

**Бюджетное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Лицей им. Г. Ф. Атякшева»**

Приложение к
Адаптированной основной образовательной программе
среднего общего образования
(приказ от 20.12.2023 № 9)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность» 5 класс

Плюснина Юлия Александровна, учитель

Радостева Наталья Степановна, учитель

Югорск, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» составлена для учащихся 5 класса (вариант 2), составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
-

Основная **цель** по изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Направлениями работы является - развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Основные **задачи** реализации программы:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

- Формирование простейших эстетических ориентиров «красива», «не красиво» в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.
- Использование различных изобразительных технологий.
- Развитие способностей к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
- Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Общая характеристика предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать,

что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка с ТМНР интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство».

В 5 классе занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, общее количество занятий в год – 68 часов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире;
- Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына, дочки, пассажира, покупателя)
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общественных правилах;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости;
- Понимание и сопереживания чувством других людей;
- Развитие мотивов учебной деятельности;
- Формирование личностного смысла учения;
- Бережное отношение к материальным ценностям.

Планируемые предметные
результаты:

- Понимать и определять части и форму предметов, листьев, цветов;
- Уметь называть и определять цвет.
- Уметь рисовать по трафарету и шаблону геометрические фигуры самостоятельно.
- Рисовать геометрические фигуры от руки.
- Уметь закрашивать не выходя за контур, без прожилок самостоятельно цветными карандашами и красками (гуашь, акварель)
- Уметь заполнять фон акварельными красками, не закрашивая детали рисунка.
- Уметь работать акварельными и гуашевыми красками;
- Уметь работать красками в технике кубизм.
- Уметь видеть геометрические фигуры в предметах, листьях, цветах;
- Уметь рисовать листья и цветы через геометрические фигуры;
- Умение рисовать цветы используя различные декоративно прикладные техники;
- Уметь составлять простую композицию из листьев и цветов, следуя инструкциям учителя.
- Уметь определять орнамент, натюрморт, пейзаж;
- Уметь рисовать натюрморт по алгоритму с помощью учителя, выполняя

последовательность эскиз, подмалевков, детализация;

- Уметь лепить из геометрических фигур цветы и листья, составлять их в композицию.
- Уметь заполнять пластилином фон, и составлять простую композицию из природных материалов;
- Уметь работать с ножницами, вырезать из геометрических фигур листья и цветы.
- Уметь по образцу составлять композицию из цветной бумаги.
- Уметь рисовать, составлять (из цветной бумаги) орнамент,
- Уметь определять некоторые породы деревьев, называть некоторые виды цветов;
- Уметь оценить себя и свою деятельность;
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Умение работать в коллективных творческих мероприятиях при создании единой работы;

Базовые учебные действия:

- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Использовать традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации.
- Соблюдать общепринятые правила поведения на уроках, перемене.
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.).
- Принимает цели и произвольно включается в деятельность
- Умение выполнять инструкции педагога;
- Использовать по назначению учебный материал;
- Самостоятельно переходит от одного задания к другому в соответствии с заданным алгоритмом действия.
- Умение выполнять действия по образцу и по подражанию;
- Выполнять задание от начала до конца;

Содержание программы

В содержание программы по изобразительному искусству входит:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка.

Рисование

- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, тре-угольник).
- Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии).
- Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование предмета (объекта) с натуры.
- Рисование листьев и цветов через геометрические фигуры.
- Рисование орнамента из листьев и цветов в полосе, круге, квадрате;
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- Иллюстрация произведения, составление простого сюжета с помощью учителя;
- Рисование объектов на поверхности листа при рисовании натюрморта, пейзажа;
- Рисование несложного натюрморта по заданному алгоритму, вместе с учителем;
- Рисование в технике пуантилизм, кубизм.
- Рисование в технике кубизма натюрморта, пейзажа.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного

рисунка.

- Рисование сюжетного рисунка (по образцу с помощью учителя)
- Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью).

Аппликация

- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)
- Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру
- Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).
- Различение разных видов бумаги среди других материалов.
- Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации
- Аппликация орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, круге, квадрате.

Лепка

- Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов)
- Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок);

проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали.

- Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием)
- Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).
- Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).
- Выкладывание природного материала в орнамент по цвету и форме, на пластилиновую основу.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Цветик семицветик	1 ч	Повторение о цветах и оттенках. Рисование за учителем цветка, заполнение гуашью восьми лепестков
2	Теплые цвета: «Солнце»	1 ч	Беседа о теплых цветах. На формате А3 рисуем солнце с большими лучами, заполняем фон акварельной краской, само солнце и лучи закрашиваем гуашью теплых цветов.
3	Холодные цвета: «Месяц»	1 ч	Беседа о холодных цветах. На формате А3 рисуем полумесяц, фон в стиле кубизма, заполняем фон и полумесяц акварельной краской, после высыхания фломастером фиолетовым или темно синим прорисовываем декоративный узор сверху.
4	Повторение круг. «Ткань в горошек»	1 ч	Повторение о понятии круг. Рисование круга разных размеров от руки. Закрашивание кругов восковыми мелками, заполнение фона акварельными красками.

5	Повторение квадрат. «Лоскутное одеяло»	1ч	Повторение о понятии квадрат. Рисование квадрата разных размеров от руки. Закрашивание восковыми мелками, заполнение фона акварельными красками.
6	Повторение треугольник. Праздничные флажки.	1ч	Повторение о понятии треугольник. Рисование треугольника разных размеров от руки. Закрашивание восковыми мелками, заполнение фона акварельными красками.
7 8	Повторение овала. Каменная кладка	2ч	Повторение о понятии овал. Рисование овала разных размеров от руки. Закрашивание восковыми мелками, заполнение фона акварельными красками.
9	Повторение прямоугольника. Радужная лестница	1ч	Повторение о понятии прямоугольник. Рисование прямоугольника разных размеров от руки. Закрашивание восковыми мелками, заполнение фона акварельными красками.
10 11	Аппликация из геометрических фигур. «Петушок»	2ч	Беседа о геометрических фигурах. Обводка шаблонов геометрических фигур, самостоятельное вырезание, составление и приклеивание их в композицию.
12- 13	Коллективная работа с пластилином: «Птичий двор»	2ч	Беседа. Работа с пластилином через геометрические фигуры, лепка домашних птиц.
14 15	«Осенний пейзаж» в стиле пуантилизма.	2ч	Беседа. Рисование осенних деревьев, эскиз, фон и прорисовка деталей в технике пуантилизм.
16	Два листа березы, желтый и зеленый	1ч	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование листьев березы через геометрические фигуры, закрашивание цветными карандашами.
17	Два листа дуба, зеленый и оранжевый	1ч	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование листьев дуба

			через геометрические фигуры, закрашивание в технике пуантилизма
18	Лист клена.	1ч	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование листаклена через геометрические фигуры, закрашивание в технике кубизма цветными карандашами.
19	Лист рябины	1ч	Беседа. Анализ образца. Практическая деятельность: рисование листьев рябины через геометрические фигуры, заполнение фона в стиле кубизм закрашивание акварелью, листья рябины закрашиваем восковыми мелками
20	«Веточки рябины»	1ч	Беседа. Практическая деятельность: фон по сырому акварелью неба, веточка рябины гуашью
21-22	Аппликация: «Осенний натюрморт из листьев»	2ч	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма выполнения аппликации; на цветной бумаге рисуют листья изученных деревьев, вырезают, составляют в композицию и приклеивают детали
23-24	Осенний натюрморт излистьев	2ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование натюрморта, рисование на формате А3 эскиза, фон акварелью, листья и стакан гуашью.
25-26	Объемная аппликация: «Осеннее дерево»	2ч	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма аппликации; листья деревьев выполняем через сминание желтого и оранжевого цвета
27	Цветы: «Ромашки»	1ч	Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры. Восковые мелки, акварель

28	Цветы: «Васильки»	1ч	Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры. Цветные карандаши.
29	Цветы: «Одуванчики»	1ч	Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры одуванчиков белого и желтого. Цветные карандаши.
30	Цветы: «Колокольчики»	1ч	Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры. Восковые мелки, акварель.
31	Цветы: «Маки»	1ч	Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры.
32	Цветы: «Подсолнухи»	1ч	Беседа. Анализ цветка, рисование через геометрические фигуры. Формат А3, работа над фоном акварелью, подсолнухи гуашью.
33-34	Аппликация: «Веточка черемухи»	2ч	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма аппликации; фон голубого цвета, цветки черемухи выполняем через сминание белого цвета
35-36	Натюрморт: «Букет сирени с фруктами»	2ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисования натюрморта, рисование на формате А3 эскиза, фон акварелью, листья, стакан и фрукты гуашью, цветки сирени в техники пуантилизма
37	Объемная аппликация: «Цветы в стакане»	1ч	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма аппликации; работа с многослойной салфеткой, рисование по шаблону, вырезание, и составление композиции
38-39	Коллективная работа: «Букет снежинок»	2ч	Беседа. Анализ образца; разбор пошагового алгоритма работы; цветной фон, выполнение снежинки из белой бумаги и составление в коллективную композицию.
40	«Букет цветов»	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисования, рисование на

			формате А3, выполнение эскиза карандашом, фон и детализация выполняются гуашью
41 42	Пластилиновый букет	2ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма лепки.
43	Букет цветов в стиле кубизма	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисования, рисование на формате А3, выполнение эскиза в стиле кубизм, фон акварелью, цветы гуашью
44 45	Пейзаж: «Поле одуванчиков»	2ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисования, рисование на формате А3, выполнение эскиза, фон акварелью, детализация гуашью
46	Пейзаж: «Поле одуванчиков», аппликация	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма аппликации, на формате А3, выполнение эскиза, фон акварелью, листья из цветной бумаги, одуванчики из ваты.
47 48	Коллективное панно цветов.	2ч	Беседа. Практическая деятельность: рисование каждым из участников на квадратном формате цветка и составление его в общую композицию
49	Пейзаж: «Цветочный луг»	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма выполнения пейзажа, на формате А3, выполнение эскиза, фон акварелью, цветы выполняются гуашью
50 51	Пластилиновый лужок	2ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы с пластилином, лепка через геометрические фигуры цветов и заполнение в коллективную работу.
52	Орнамент повторяющийся в полосе. Ромашки	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисования орнамента, рисование с помощью

			шаблона круга, восковые мелки, акварель.
53	Орнамент чередующийся в полосе. Ромашка, василек	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование орнамента, рисование с помощью шаблона круга, акварель, гуашь.
54	Аппликация чередующийся орнамент в полосе.	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма аппликации орнамента, рисование с помощью шаблона круга, вырезание, составление орнамента
55	Орнамент в круге из цветов	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование орнамента в круге, цветные карандаши
56	Орнамент в квадрате из цветов	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма рисование орнамента в квадрате, цветные карандаши
57 58	Плоскостная пластилиновая работа: «Подсолнухи» из зерен	2ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы с пластилином, «намазывание» пластилина на фоне, заполнение контура рисунка различными видами круп.
59	Пейзаж в кубизме, под Гогена	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы с пейзажем, эскиз карандашом в стиле кубизм, заполнение фона и детализация гуашью.
60	Коллективная работа: «Гирлянда из цветов»	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, выполнение каждым участником объемных цветов и собирание их в коллективную работу.

61 62	Коллективная работа: «Венок из пластилина»	2ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы с пластилином
63	Коллективная работа: «Объемные розы»	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, выполнение каждым участником своего этапа работы и собирание их в большой цветок
64 65	Панно из зерен: «Деревня на холме»	2ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, рисование эскиза, заполнение фона клеем, выкладывание контура рисунка различными видами круп.
66	Декоративное рисование из геометрического узор: «Солнечный подсолнух»	1ч	Беседа. Практическая деятельность: разбор пошагового алгоритма работы, рисование эскиза солнца, закрашивание его акварельными красками, и по высохшему рисунку выполняем геометрический узор.
67	Иллюстрация: «Дюймовочки»	1ч	Беседа. Практическая деятельность: чтение эпизода из «Дюймовочки», просмотр иллюстраций художников к произведению, выбор и разбор пошагового алгоритма выполнения работы, рисование эскиза, фон и детализация акварель и гуашь.
68	Свободное рисование	1ч	Беседа. Свободное рисование по изученным темам.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает наличие:
печатных пособий:

- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

информационно-коммуникативных средств:

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

экранно-звуковых пособий:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- проекционное оборудование;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;

учебно-практического оборудования:

- трафареты геометрических фигур, разных размеров;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- краски акварельные, гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага (цветная, цветной картон, папиросная, цветной ватман и др.),

- карандаши (простые, цветные),
- мелки (пастель, восковые и др.),
- фломастеры, маркеры,
- кисти беличьи № 5, 10,
- стеки;
- ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы)
- готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания,
- наклеивания, рисования
- клей карандаш, клей ПВА,
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина),

моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;

- гипсовые орнаменты;
- изделия из глины;
- модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);
- световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
3. ФГОС федеральный государственный образовательный стандарт.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям Малышева А.Н, Ермолаева Н.В.
6. <http://karapysik.ru/applikatsii-iz-geometricheskih-figur3/>
7. <http://www.mam-club.org/аппликации-из-геометрических-фигур/>
8. <http://www.maam.ru/kartinki/detskie/Аппликации%20из%20геометрических%20фигур>
9. <http://www.liveinternet.ru/users/5006877/post315783426/>

10. <http://www.chudopredki.ru/9145-applikaciya-iz-figur-idei-i-podrobnye-foto.html>