

**Бюджетное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Лицей им. Г. Ф. Атякшева»**

Приложение к
основной образовательной программе
основного общего образования
(приказ от 20.12.2023 № 7)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родной русский язык»
9 А класс

Луценко Галина Иларионовна, учитель русского языка и литературы
(ФИО учителя, составившего рабочую программу)

Югорск, 2023 год

1. Паспорт Рабочей программы

№	Наименование пункта	Содержание пункта
1.	Название программы	Рабочая программа курса «Родной русский язык» IX класс, составлена на основании Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального УМО по общему образованию, протокол от 31 января 2018 года № 2/18).
2.	Авторы учебника, название учебника, год издания	1.Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учеб.для общеобразоват. учреждений/ В. В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014 2.Русский язык. Практика. 9 кл.: учеб./ Ю.С Пичугов, А. П. Еремеева, А.Ю.Купалова; под ред. Ю.С Пичугова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017 3.Русский язык. Русская речь. 9 кл.: учебник/ Е.И. Никитина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.
3.	Реализует требования ФГОС ООО	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)
4.	Общие цели рабочей программы с учётом специфики учебного предмета, курса	1.Приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; 2.Формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; 3.Расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, способствующее воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.
5.	Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	Учебный предмет «Родной русский язык» в IX классе входит в обязательную предметную область учебного плана «Родной язык и родная литература»
6.	Количество учебных часов	Рабочая программа рассчитана на 9 часов (0,25 часа в неделю).
7.	Указание того, за счет каких форм организации учебного процесса, в каком соотношении реализуется Рабочая программа	Рабочая программа курса ««Родной русский язык» IX класс реализуется за счет организации урочной формы деятельности обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык», IX класс

Личностные:

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- ✓ осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ✓ понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- ✓ осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

- ✓ владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- ✓ применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- ✓ коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения; владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки.

Предметные ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- ✓ осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- ✓ осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- ✓ осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- ✓ понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- ✓ характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- ✓ понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований

- ✓ последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- ✓ понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- ✓ осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- ✓ соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- ✓ осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- ✓ анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормами литературного языка;
- ✓ соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- ✓ стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- ✓ осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических норм современного русского литературного языка:

- ✓ произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- ✓ употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- ✓ понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- ✓ правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- ✓ различение стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- ✓ определение типичных грамматических ошибок в речи;
- ✓ различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- ✓ различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической

- ✓ синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- ✓ правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- ✓ правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- ✓ выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета:**
- ✓ этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- ✓ соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- ✓ соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- ✓ использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- ✓ использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- ✓ соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- ✓ понимание активных процессов в русском речевом этикете;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- ✓ владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- ✓ умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- ✓ проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- ✓ владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- ✓ владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- ✓ уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- ✓ участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- ✓ умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- ✓ создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- ✓ создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление

- ✓ реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- ✓ чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- ✓ оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- ✓ редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

3. Содержание учебного предмета «Русский родной язык» в IX классе

В содержании рабочей программы «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»:

- ✓ направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации;
- ✓ опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии рабочей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в 9 классе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Раздел 1. Язык и культура (2 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Речевой этикет.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Темы проектных и исследовательских работ(по выбору обучающихся)

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Из истории русских имён.
5. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
6. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
7. Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

8. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
9. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
10. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
11. Компьютерный сленг в русском языке.
12. Названия денежных единиц в русском языке.
13. Интернет-сленг.
14. Этикетные формы обращения.
15. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
16. Межнациональные различия невербального общения.
17. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
18. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
19. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
20. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
21. Сетевой знак @ в разных языках.
22. Слоганы в языке современной рекламы.
23. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
24. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
25. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока	Дата		Содержание урока
		план	факт 9 А	
Раздел 1. Язык и культура (2ч.)				
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка			Анализ примеров ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
2.				Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). «Неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. <i>Контроль по изученному в разделе 1</i>
Раздел 2. Культура речи (4 ч.)				
3.	Основные орфоэпические и лексические нормы грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность.			Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Типичные грамматические ошибки.
4.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания.			Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.
5.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.			Анализ примеров с нарушением норм употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

№	Тема урока	Дата		Содержание урока
		план	факт 9 А	
	Типичные ошибки в построении сложных предложений.			Постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.
6.	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.			Понятие нетикета. Этикет Интернет переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Контроль по изученному в разделе 2.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч.)				
7.	Русский язык в Интернете. Текст как единица языка и речи.			Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.
8.	Функциональные разновидности языка. Текст и интертекст. Прецедентные тексты.			Аннотация, конспект. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Понятие «интертекста», «прецедентного текста». Анализ примеров.
9.	Защита проектных/исследовательских работ.			Итоговый контроль