

**Бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«Лицей им. Г. Ф. Атякшева»**

Приложение к  
основной образовательной программе  
среднего общего образования  
(приказ от 29.08.2025 № 10/52-ОД-477)

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Русский язык»**

**10-11 классы**

---

(наименование учебного предмета, классы)

**Челышева Надежда Викторовна, учитель русского языка и литературы**

---

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Югорск, 2025 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, ФОП среднего общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык государствообразующего народа, язык межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования общероссийской гражданской идентичности. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является основой социально-экономического, культурного и духовного объединения народов Российской Федерации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей домinantой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые

сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **10 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

#### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

## **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

## **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и сопирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

## **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделятельных ъ и ъ.

Правописание приставок. Буквы ѿ – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

## **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

## **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

**Информативность текста.** Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

**Культура речи в экологическом аспекте.** Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призываность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

## **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

## **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

## **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

**8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысовых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить корректизы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться неверbalными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать своё право и право других на ошибку;

- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г.№ 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысовой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словаупотребления.

#### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысовые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысовой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

#### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

### **Итоговые работы**

| <b>Класс</b> | <b>Наименование итоговой работы</b>            |
|--------------|--|
| 10 класс     | Контрольная работа (тест)                      |
| 11 класс     | Контрольная работа (тест + творческое задание) |

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10 класс)

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>                   |
|------------------------------------|--|
| 1                                  | Общие сведения о языке   |
| 1.1                                | Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке                              |
| 1.2                                | Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные |

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>   |
|------------------------------------|--|
|                                    | ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)  |
| 1.3                                | Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 01.06.2005 N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации", Закона Российской Федерации от 25.10.1991 N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации") |
| 1.4                                | Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике   |
| 2                                  | Язык и речь. Культура речи   |
| 2.1                                | Система языка. Культура речи   |
| 2.1.1                              | Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы  |
| 2.1.2                              | Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, ее видах  |
| 2.1.3                              | Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка  |
| 2.1.4                              | Использовать словари русского языка в учебной деятельности   |
| 2.2                                | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы  |
| 2.2.1                              | Выполнять фонетический анализ слова  |
| 2.2.2                              | Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте   |
| 2.2.3                              | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм  |

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>   |
|------------------------------------|--|
|                                    | современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка   |
| 2.2.4                              | Использовать орфоэпический словарь   |
| 2.3                                | Лексикология и фразеология. Лексические нормы  |
| 2.3.1                              | Выполнять лексический анализ слова   |
| 2.3.2                              | Определять изобразительно-выразительные средства лексики   |
| 2.3.3                              | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики   |
| 2.3.4                              | Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь  |
| 2.4                                | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы   |
| 2.4.1                              | Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова  |
| 2.4.2                              | Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)   |
| 2.4.3                              | Использовать словообразовательный словарь  |
| 2.5                                | Морфология. Морфологические нормы  |
| 2.5.1                              | Выполнять морфологический анализ слова   |
| 2.5.2                              | Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи   |
| 2.5.3                              | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного) |
| 2.5.4                              | Использовать словарь грамматических трудностей, справочники  |
| 2.6                                | Орфография. Основные правила орфографии  |

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>  |
|------------------------------------|---|
| 2.6.1                              | Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова   |
| 2.6.2                              | Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии  |
| 2.6.3                              | Использовать орфографические словари  |
| 3                                  | Речь. Речевое общение   |
| 3.1                                | Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик)   |
| 3.2                                | Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач   |
| 3.3                                | Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации |
| 3.4                                | Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления   |
| 4                                  | Текст. Информационно-смысловая переработка текста   |
| 4.1                                | Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике   |
| 4.2                                | Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух   |
| 4.3                                | Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте  |
| 4.4                                | Создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов)  |

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>  |
|------------------------------------|---|
| 4.5                                | Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов) |
| 4.6                                | Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)   |
| 4.7                                | Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки   |

#### Проверяемые элементы содержания (10 класс)

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>  |
|------------|--|
| 1          | Общие сведения о языке   |
| 1.1        | Язык как знаковая система. Основные функции языка  |
| 1.2        | Лингвистика как наука  |
| 1.3        | Язык и культура  |
| 1.4        | Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков   |
| 1.5        | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе   |
| 2          | Язык и речь. Культура речи   |
| 2.1        | Система языка. Культура речи   |
| 2.1.1      | Система языка, ее устройство, функционирование   |
| 2.1.2      | Культура речи как раздел лингвистики   |
| 2.1.3      | Языковая норма, ее основные признаки и функции   |
| 2.1.4      | Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка |
| 2.1.5      | Качества хорошей речи  |

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>  |
|------------|--|
| 2.1.6      | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь |
| 2.2        | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы  |
| 2.2.1      | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики  |
| 2.2.2      | Фонетический анализ слова  |
| 2.2.3      | Изобразительно-выразительные средства фонетики   |
| 2.2.4      | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке  |
| 2.3        | Лексикология и фразеология. Лексические нормы  |
| 2.3.1      | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики   |
| 2.3.2      | Лексический анализ слова   |
| 2.3.3      | Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение  |
| 2.3.4      | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм  |
| 2.3.5      | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления   |
| 2.3.6      | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления  |
| 2.3.7      | Фразеология русского языка. Крылатые слова   |
| 2.4        | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы   |
| 2.4.1      | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики   |
| 2.4.2      | Морфемный и словообразовательный анализ слова  |
| 2.4.3      | Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)  |
| 2.5        | Морфология. Морфологические нормы  |

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>  |
|------------|--|
| 2.5.1      | Морфология как раздел лингвистики  |
| 2.5.2      | Морфологический анализ слова   |
| 2.5.3      | Особенности употребления в тексте слов разных частей речи  |
| 2.5.4      | Морфологические нормы современного русского литературного языка  |
| 2.5.5      | Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа   |
| 2.5.6      | Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы  |
| 2.5.7      | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных  |
| 2.5.8      | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя  |
| 2.5.9      | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения |
| 2.6        | Орфография. Основные правила орфографии  |
| 2.6.1      | Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии   |
| 2.6.2      | Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов   |
| 2.6.3      | Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне  |
| 2.6.4      | Употребление разделительных ъ и ъ  |
| 2.6.5      | Правописание приставок   |
| 2.6.6      | Буквы ѿ - и после приставок  |
| 2.6.7      | Правописание суффиксов   |
| 2.6.8      | Правописание и и ии в словах различных частей речи   |
| 2.6.9      | Правописание не и ни   |
| 2.6.10     | Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов  |
| 2.6.11     | Слитное, дефисное и раздельное написание слов  |
| 3          | Речь. Речевое общение  |

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>  |
|------------|--|
| 3.1        | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности   |
| 3.2        | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)  |
| 3.3        | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим |
| 3.4        | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения   |
| 4          | Текст. Информационно-смысловая переработка текста  |
| 4.1        | Текст, его основные признаки   |
| 4.2        | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте  |
| 4.3        | Информативность текста. Виды информации в тексте   |
| 4.4        | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста   |
| 4.5        | План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия  |

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (11 класс)**

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>  |
|------------------------------------|---|
| 1                                  | Общие сведения о языке  |
| 1.1                                | Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе  |
| 1.2                                | Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие |
| 2                                  | Язык и речь. Культура речи  |

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>   |
|------------------------------------|--|
| 2.1                                | Синтаксис. Синтаксические нормы  |
| 2.1.1                              | Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения  |
| 2.1.2                              | Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)   |
| 2.1.3                              | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы |
| 2.1.4                              | Использовать словари грамматических трудностей, справочники  |
| 2.2                                | Пунктуация. Основные правила пунктуации  |
| 2.2.1                              | Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения   |
| 2.2.2                              | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации  |
| 2.2.3                              | Использовать справочники по пунктуации   |
| 3                                  | Функциональная стилистика. Культура речи   |
| 3.1                                | Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы   |
| 3.2                                | Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)   |
| 3.3                                | Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов)  |
| 3.4                                | Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике  |

Проверяемые элементы содержания (11 класс)

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>   |
|------------|---|
| 1          | Общие сведения о языке  |
| 1.1        | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка   |
| 1.2        | Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)   |
| 2          | Язык и речь. Культура речи  |
| 2.1        | Синтаксис. Синтаксические нормы   |
| 2.1.1      | Синтаксис как раздел лингвистики  |
| 2.1.2      | Синтаксический анализ словосочетания и предложения  |
| 2.1.3      | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцеляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосюзие, бессоюзие   |
| 2.1.4      | Синтаксические нормы  |
| 2.1.5      | Порядок слов в предложении  |
| 2.1.6      | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек), имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным |
| 2.1.7      | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова  |
| 2.1.8      | Основные нормы употребления однородных членов предложения   |
| 2.1.9      | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов   |
| 2.1.10     | Основные нормы построения сложных предложений   |
| 2.2        | Пунктуация. Основные правила пунктуации   |
| 2.2.1      | Пунктуация как раздел лингвистики   |
| 2.2.2      | Пунктуационный анализ предложения   |
| 2.2.3      | Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:  |

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>   |
|------------|---|
|            | знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи   |
| 2.2.4      | Сочетание знаков препинания   |
| 2.2.5      | Знаки препинания и их функции   |
| 2.2.6      | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым   |
| 2.2.7      | Знаки препинания в предложениях с однородными членами   |
| 2.2.8      | Знаки препинания при обособлении  |
| 2.2.9      | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями   |
| 2.2.10     | Знаки препинания в сложном предложении  |
| 2.2.11     | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи   |
| 2.2.12     | Знаки препинания при передаче чужой речи  |
| 3          | Функциональная стилистика. Культура речи  |
| 3.1        | Функциональная стилистика как раздел лингвистики  |
| 3.2        | Стилистическая норма  |
| 3.3        | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.<br>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие  |
| 3.4        | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие |
| 3.5        | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие            |
| 3.6        | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность,   |

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>  |
|------------|--|
|            | оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью  |
| 3.7        | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка |

Для проведения единого государственного экзамена по русскому языку (далее - ЕГЭ по русскому языку) используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания.

**Проверяемые на ЕГЭ по русскому языку требования  
к результатам освоения основной образовательной программы  
среднего общего образования**

| <b>Код проверяемого требования</b> | <b>Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>  |
|------------------------------------|---|
| 1                                  | Текст. Информационно-смысловая переработка текста   |
| 1.1                                | Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте  |
| 1.2                                | Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух  |
| 1.3                                | Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте   |
| 1.4                                | Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности |
| 1.5                                | Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов)                                  |
| 1.6                                | Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов)              |
| 1.7                                | Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие)   |

| <b>Код проверяемого требования</b> | <b>Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>  |
|------------------------------------|---|
| 2                                  | Функциональная стилистика. Культура речи  |
| 2.1                                | Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы                    |
| 2.2                                | Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы) |
| 3                                  | Язык и речь. Культура речи  |
| 3.1                                | Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях   |
| 3.2                                | Обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств   |
| 3.3                                | Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней  |
| 3.4                                | Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом  |
| 3.5                                | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы   |
| 3.6                                | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы   |
| 3.7                                | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы  |
| 3.8                                | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы  |
| 3.9                                | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма   |
| 3.10                               | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма   |
| 3.11                               | Сформированность умений работать со словарями и справочниками   |
| 3.12                               | Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка   |
| 3.13                               | Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте  |

| <b>Код проверяемого требования</b> | <b>Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования</b>   |
|------------------------------------|--|
| 3.14                               | Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания   |
| 4                                  | Общие сведения о языке   |
| 4.1                                | Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку |
| 4.2                                | Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе   |
| 5                                  | Речь. Речевое общение  |
| 5.1                                | Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации   |

**Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ  
по русскому языку**

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>   |
|------------|---|
| 1          | Текст. Информационно-смысловая переработка текста   |
| 1.1        | Текст, его основные признаки  |
| 1.2        | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте   |
| 1.3        | Информативность текста. Виды информации в тексте  |
| 1.4        | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста  |
| 1.5        | План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия   |
| 2          | Функциональная стилистика. Культура речи  |
| 2.1        | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.<br>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный |

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>   |
|------------|---|
|            | рассказ, беседа, спор и другие  |
| 2.2        | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие |
| 2.3        | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие            |
| 2.4        | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью   |
| 2.5        | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка  |
| 3          | Язык и речь. Культура речи  |
| 3.1        | Система языка. Культура речи  |
| 3.1.1      | Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики  |
| 3.1.2      | Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)  |
| 3.1.3      | Качества хорошей речи   |
| 3.1.4      | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь  |
| 3.2        | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы   |

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>   |
|------------|---|
| 3.2.1      | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова  |
| 3.2.2      | Изобразительно-выразительные средства фонетики  |
| 3.2.3      | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке |
| 3.3        | Лексика и фразеология. Лексические нормы  |
| 3.3.1      | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова  |
| 3.3.2      | Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение   |
| 3.3.3      | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм                                 |
| 3.3.4      | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления  |
| 3.3.5      | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления   |
| 3.3.6      | Фразеология русского языка. Крылатые слова  |
| 3.4        | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы  |
| 3.4.1      | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова   |
| 3.4.2      | Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)   |
| 3.5        | Морфология. Морфологические нормы   |
| 3.5.1      | Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи  |
| 3.5.2      | Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа  |
| 3.5.3      | Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы   |
| 3.5.4      | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных   |

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>   |
|------------|---|
| 3.5.5      | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя   |
| 3.5.6      | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения  |
| 3.6        | Синтаксис. Синтаксические нормы   |
| 3.6.1      | Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения  |
| 3.6.2      | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцеляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосюзие, бессоюзие   |
| 3.6.3      | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным |
| 3.6.4      | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова  |
| 3.6.5      | Основные нормы употребления однородных членов предложения   |
| 3.6.6      | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов   |
| 3.6.7      | Основные нормы построения сложных предложений   |
| 3.7        | Орфография. Основные правила орфографии   |
| 3.7.1      | Употребление заглавных и строчных букв  |
| 3.7.2      | Правописание гласных и согласных в корне  |
| 3.7.3      | Употребление ъ и ѿ (в том числе разделительных)   |
| 3.7.4      | Правописание приставок. Буквы й - и после приставок   |
| 3.7.5      | Правописание суффиксов  |
| 3.7.6      | Правописание н и нн в словах различных частей речи  |

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>  |
|------------|--|
| 3.7.7      | Правописание не и ни   |
| 3.7.8      | Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов  |
| 3.7.9      | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи   |
| 3.8        | Пунктуация. Основные правила пунктуации  |
| 3.8.1      | Пунктуационный анализ предложения  |
| 3.8.2      | Знаки препинания в конце предложений   |
| 3.8.3      | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым  |
| 3.8.4      | Знаки препинания в предложениях с однородными членами  |
| 3.8.5      | Знаки препинания при обособлении   |
| 3.8.6      | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями  |
| 3.8.7      | Знаки препинания в сложном предложении   |
| 3.8.8      | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи  |
| 3.8.9      | Знаки препинания при передаче чужой речи   |
| 4          | Общие сведения о языке   |
| 4.1        | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура  |
| 4.2        | Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков   |
| 4.3        | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе   |
| 4.4        | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие) |
| 5          | Речь. Речевое общение  |
| 5.1        | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)  |
| 5.2        | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и  |

| <b>Код</b> | <b>Проверяемый элемент содержания</b>   |
|------------|---|
|            | поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим |
| 5.3        | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения                      |

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### **Устная речь**

#### **Устный ответ.**

Развернутый устный ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение обучающегося применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими основными критериями:

- 1) правильность и полнота ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Отметка «5»</b> | Обучающийся правильно и полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести не только представленные в учебнике, но и самостоятельно составленные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного русского литературного языка |
| <b>Отметка «4»</b> | Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки в содержании ответа и 1–2 ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого   |
| <b>Отметка «3»</b> | Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает ошибки в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Отметка «2»</b> | Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, исказжающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом |
|--------------------|--|

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Письменная речь Письменные работы.**

При оценивании письменных работ учитывается их жанр (письменный ответ на вопрос, аннотация, отзыв, рецензия, конспект и др.) и требования федеральных рабочих программ по учебному предмету «Русский язык».

### **Оценивание письменных работ малого объема (ответ на вопрос).**

Оценивание письменных работ:

- 1) соответствие работы теме и заданию;
- 2) полнота и аргументированность ответа;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;
- 5) речевое оформление, включающее:
  - речевую грамотность (отсутствие или наличие речевых ошибок);
  - практическую грамотность (отсутствие или наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок).

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Отметка «5»</b> | Содержание работы полностью соответствует теме, ответ отличается полнотой и аргументированностью, логичностью и последовательностью; отсутствуют фактические ошибки; допущено не более 1–2 речевых ошибок; орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2)  |
| <b>Отметка «4»</b> | Содержание работы полностью соответствует теме, ответ отличается полнотой и аргументированностью, логичностью и последовательностью; отсутствуют фактические ошибки; допущено не более 1–2 речевых ошибок; орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2)  |
| <b>Отметка «3»</b> | В работе допущены существенные отклонения от темы; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; содержание достоверно в основном, но имеются 3–4 фактические ошибки; допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения; допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7) |
| <b>Отметка «2»</b> | Работа не соответствует теме; ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный; допущено более 4 (четырех) фактических  |

|  |   |
|--|---|
|  | ошибок; нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними; допущено более 5 речевых ошибок, более 4 (четырех) орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более) |
|--|---|

### **Сочинение и изложение.**

Сочинение и изложение позволяют комплексно оценить достижение планируемых результатов обучения: личностных, метапредметных, предметных.

Сочинение является составной частью контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации в 11 классе (ЕГЭ).

Сочинение проверяет сформированность следующих умений:

- анализировать содержание и проблематику прочитанного текста;
- комментировать одну из проблем, поставленных в исходном тексте;
- выражать и обосновывать отношение к позиции автора текста по заявленной проблеме;
- формулировать и обосновывать собственное мнение;
- последовательно и логично излагать мысли;
- использовать в речи лексическое богатство языка и разнообразные грамматические конструкции; оформлять высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими правилами и речевыми нормами современного русского литературного языка;
- учитывать в процессе письма этическую составляющую и требования к фактологической точности оформления высказывания.

В соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценивание сочинения и изложения**

|             |  |
|-------------|--|
| Отметка «5» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Высказанные суждения аргументированы, фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Допускаются 1–2 речевые ошибки.</li> <li>5. Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</li> </ol> |
| Отметка «4» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но допущены 1–2 фактические ошибки.</li> </ol>  |

|             |  |
|-------------|--|
|             | <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Допускаются 3–4 речевые ошибки.</p> <p>5. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>   |
| Отметка «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном, но в ней допущены 3–4 фактические ошибки.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Допускаются 5–6 речевых ошибок.</p> <p>5. Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 3–4 грамматические ошибки</p> |
| Отметка «2» | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Допущено 7 речевых ошибок и более.</p> <p>5. Допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 5 грамматических ошибок и более</p>       |

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

#### Рекомендуемый объем текстов для изложения

| Класс | Объем текстов для подробного изложения |
|-------|--|
| 10    | 250–300 слов                           |
| 11    | 250–300 слов                           |

#### Рекомендуемый объем сочинений

| Класс | Рекомендуемый объем классных сочинений   |
|-------|--|
| 10    | Не менее 150 слов (сочинения разных жанров научного, публицистического и официально делового стилей) |
| 11    | Не менее 150 слов (сочинения разных жанров научного, публицистического и официально делового стилей) |

#### Словарный диктант

| Отметка | Критерии оценивания                 |
|---------|-------------------------------------|
| «5»     | Ошибки в написании слов отсутствуют |
| «4»     | Допущены 1–2 ошибки                 |
| «3»     | Допущены 3–4 ошибки                 |
| «2»     | Допущено 5 и более ошибок           |

### **Объем словарного диктанта**

| <b>Класс</b> | <b>Объем словарного диктанта</b> |
|--------------|----------------------------------|
| 10-11        | 40-45 слов                       |

### **Диктант**

| <b>Отметка</b> | <b>Критерии оценивания</b>  |
|----------------|---|
| «5»            | Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют   |
| «4»            | Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических |
| «3»            | Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических |
| «2»            | Допущено более 4 орфографических и более 4 пунктуационных ошибок  |

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания (фонетического, лексического, орфографического), выставляются две отметки – за каждый вид работы.

### **Оценивание выполнения дополнительных заданий к диктанту**

| <b>Отметка</b> | <b>Критерии оценивания</b>  |
|----------------|---|
| «5»            | Все задания выполнены правильно   |
| «4»            | Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно |
| «3»            | Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно     |
| «2»            | Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно                                     |

### **Объем и содержание контрольного диктанта**

| <b>Класс</b> | <b>Примерный объем текста</b> | <b>Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм</b> |
|--------------|-------------------------------|--|
| 10-11        | 160–170 слов                  | 24 различные орфограммы; 15 пунктограмм                                |

### **Оценивание тестовых заданий**

|             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| Отметка «5» | 84–100% выполнения заданий теста   |
| Отметка «4» | 66–83% выполнения заданий теста    |
| Отметка «3» | 50–65% выполнения заданий теста    |
| Отметка «2» | менее 51% выполнения заданий теста |

### **Оценивание проекта**

При оценивании результатов работы обучающихся над проектом учитываются все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результистивный компонент.

Критерии оценивания содержательного компонента:

- 1) значимость выдвинутой проблемы;
- 2) новизна представляемого проекта;
- 3) правильность выбора используемых методов исследования;
- 4) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;

- 5) доказательность принимаемых решений;  
 6) наличие аргументации, выводов и заключений.

Критерии оценивания деятельностного компонента:

- 1) степень личного вклада в выполнение проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта (при создании коллективного проекта).

Критерии оценивания результативного компонента:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов.

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>0 баллов</b> | Отсутствие данного компонента в проекте                    |
| <b>1 балл</b>   | Наличие данного компонента в проекте                       |
| <b>2 балла</b>  | Высокий уровень представления данного компонента в проекте |

| Компонент проектной деятельности | Критерии оценивания отдельных характеристик компонента   | Баллы |
|----------------------------------|--|-------|
| <b>Содержательный</b>            | Значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике  | 0-2   |
|                                  | Правильность выбора используемых методов исследования  | 0-2   |
|                                  | Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей  | 0-2   |
|                                  | Доказательность принимаемых решений  | 0-2   |
|                                  | Наличие аргументированных выводов и заключений   | 0-2   |
| <b>Деятельностный</b>            | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта   | 0-2   |
|                                  | Характер взаимодействия участников проекта   | 0-2   |
| <b>Результативный</b>            | Форма предъявления проекта и качество его оформления (использование рисунков, схем, иллюстраций, графиков и других средств наглядной презентации)  | 0-2   |
|                                  | Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов (четкость в постановке задачи, ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, логичность и оригинальность) | 0-3   |
|                                  | Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии)                             | 0-3   |
|                                  | Новизна представляемого проекта  | 0-2   |
| <b>Максимальный балл</b>         |  | 24    |

Перевод баллов оценивания проектов в отметку:

- **отметка «5»** – 19–24 балла;
- **отметка «4»** – 13–18 баллов;
- **отметка «3»** – 7–12 баллов;
- **отметка «2»** – 0–6 баллов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**10 КЛАСС**

| №<br>п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>                  |  |                  |                       |                        |   |
| 1.1  | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.2  | Язык и культура  | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.3  | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 1.4  | Формы существования русского национального языка   | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу   |  | 5                |                       |                        |   |
| <b>Раздел 2. Система языка. Культура речи</b>            |  |                  |                       |                        |   |
| 2.1  | Система языка, её устройство, функционирование   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.2  | Культура речи как раздел лингвистики   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.3  | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.4  | Качества хорошей речи  | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 2.5  | Основные виды словарей (обзор)   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу   |  | 5                |                       |                        |   |
| <b>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b> |  |                  |                       |                        |   |
| 3.1  | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).           | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 3.2  | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы   | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| Итого по разделу  | 3   |   |  |   |
| <b>Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>            |   |   |  |   |
| 4.1   | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.2   | Основные лексические нормы современного русского литературного языка  | 3 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.3   | Функционально-стилистическая окраска слова  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.4   | Экспрессивно-стилистическая окраска слова   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 4.5   | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу  | 8   |   |  |   |
| <b>Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b> |   |   |  |   |
| 5.1   | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)  | 2 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 5.2   | Словообразовательные нормы  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу  | 3   |   |  |   |
| <b>Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы</b>                        |   |   |  |   |
| 6.1   | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)   | 2 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 6.2   | Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.   | 4 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу  | 6   |   |  |   |
| <b>Раздел 7. Орфография. Основные правила орфографии</b>                  |   |   |  |   |
| 7.1   | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.2   | Правописание гласных и согласных в корне  | 2 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.3   | Употребление разделительных ъ и ъ. Правописание приставок. Буквы ѿ — и после приставок  | 2 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.4   | Правописание суффиксов  | 2 |  | Библиотека ЦОК  |

|                  |   |    |  |  |   |
|------------------|---|----|--|--|---|
|                  |   |    |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>                   |
| 7.5              | Правописание н и нн в словах различных частей речи                          | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.6              | Правописание не и ни  | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.7              | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 7.8              | Слитное, дефисное и раздельное написание слов                               | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу |   | 14 |  |  |   |

#### **Раздел 8. Речь. Речевое общение**

|                  |   |   |  |  |   |
|------------------|---|---|--|--|---|
| 8.1              | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8.2              | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8.3              | Речевой этикет  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 8.4              | Публичное выступление   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу |   | 5 |  |  |   |

#### **Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

|                   |   |   |   |  |   |
|-------------------|---|---|---|--|---|
| 9.1               | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 9.2               | Логико-смыловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)                            | 2 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 9.3               | Информативность текста. Виды информации в тексте  | 2 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| 9.4               | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу  |   | 8 |   |  |   |
| Повторение        |   | 6 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итоговый контроль |   | 5 | 5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |

|                        |    |   |   |  |
|------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 68 | 5 | 0 |  |
|------------------------|----|---|---|--|

## 11 КЛАСС

| №<br>п/п   | Наименование разделов<br>и тем программы                             | Количество часов |                           |                            | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--|--|------------------|---------------------------|----------------------------|---|
|  |  | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>                  |  |                  |                           |                            |   |
| 1.1  | Культура речи в экологическом аспекте                                | 2                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу   |  | 2                |                           |                            |   |
| <b>Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>         |  |                  |                           |                            |   |
| 2.1  | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)             | 2                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.2  | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса                     | 2                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.3  | Синтаксические нормы   | 2                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.4  | Основные нормы управления  | 2                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.5  | Основные нормы употребления однородных членов предложения            | 2                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.6  | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов      | 3                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.7  | Основные нормы построения сложных предложений                        | 3                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 2.8  | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу   |  | 17               |                           |                            |   |
| <b>Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b> |  |                  |                           |                            |   |
| 3.1  | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)            |                  |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.2  | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым                        |                  |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |

|                  |   |    |  |  |   |
|------------------|---|----|--|--|---|
| 3.3              | Знаки препинания в предложениях с однородными членами                               | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.4              | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения                 | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.5              | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.6              | Знаки препинания в сложном предложении  | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.7              | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи                       | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.8              | Знаки препинания при передаче чужой речи  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 3.9              | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"   | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| Итого по разделу |   | 17 |  |  |   |

#### Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.2 | Разговорная речь   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор(обзор)         | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.4 | Научный стиль  | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля(обзор)   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.6 | Официально-деловой стиль.<br>Основные жанры официально-делового стиля(обзор) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.7 | Публицистический стиль   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор)                               | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |

|     |                                     |    |   |   |   |
|-----|-------------------------------------|----|---|---|---|
| 4.9 | Язык художественной литературы      | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
|     | Итого по разделу                    | 21 |   |   |   |
|     | Повторение                          | 6  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
|     | Итоговый контроль                   | 5  | 5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a> |
|     | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 5 | 0 |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 10 КЛАСС

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование темы урока</b>  | <b>Дата проведения<br/>урока по плану</b> |
|------------------|---|---|
| 1                | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах   | 1 неделя                                  |
| 2                | Повторение в начале года. Практикум   |   |
| 3                | Язык как знаковая система.<br>Основные функции языка. Лингвистика как наука   | 2 неделя                                  |
| 4                | Взаимосвязь языка и культуры  |   |
| 5                | Русский язык - государственный язык Российской Федерации.<br>Внутренние и внешние функции русского языка                                  | 3 неделя                                  |
| 6                | Формы существования русского национального языка  |   |
| 7                | Формы существования русского национального языка.<br>Практикум.   | 4 неделя                                  |
| 8                | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения  |   |
| 9                | Культура речи как раздел лингвистики  |   |
| 10               | Языковая норма, её основные признаки функции. Виды языковых норм.   | 5 неделя                                  |
| 11               | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.                             | 6 неделя                                  |
| 12               | Основные виды словарей  |   |
| 13               | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно – выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).                    | 7 неделя                                  |
| 14               | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы  |   |
| 15               | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум.  | 8 неделя                                  |
| 16               | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики  |   |
| 17               | Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.                      | 9 неделя                                  |
| 18               | Основные лексические нормы современного русского литературного языка.   |   |
| 19               | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм).  | 10 неделя                                 |
| 20               | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум.   |   |
| 21               | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования.                | 11 неделя                                 |
| 22               | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально - оценочной лексики. |   |
| 23               | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.  |   |
| 24               | <b>Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение.</b>                                | 12 неделя                                 |

|    |  |           |
|----|--|-----------|
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение).   | 13 неделя |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум.  |           |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор).  | 14 неделя |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение).   |           |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум.  | 15 неделя |
| 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных.                 |           |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум.   | 16 неделя |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов  |           |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум   | 17 неделя |
| 34 | Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием.  |           |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)  | 18 неделя |
| 36 | Правописание гласных и согласных в корне   |           |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум  | 19 неделя |
| 38 | Правила правописания слов с разделительным ъ и ъ. Правописание приставок. Буквы ѿ—и после приставок.   |           |
| 39 | Употребление разделительных ъ и ъ. Правописание приставок. Буквы ѿ—и после приставок. Практикум.   | 20 неделя |
| 40 | Правописание суффиксов.  |           |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум.   | 21 неделя |
| 42 | Правописание ни не в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях.  |           |
| 43 | Правописание ни не в словах различных частей речи. Практикум.  | 22 неделя |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными). |           |
| 45 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.   | 23 неделя |
| 46 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, Имён прилагательных и глаголов. Практикум.   |           |
| 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов.   | 24 неделя |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум.  |           |
| 49 | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии".  | 25 неделя |
| 50 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).  |           |

|                                     |  |           |
|-------------------------------------|--|-----------|
| 51                                  | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. | 26 неделя |
| 52                                  | Речевой этикет. Основные функции.  |           |
| 53                                  | Публичное выступление и его особенности.   | 27 неделя |
| 54                                  | Публичное выступление. Практикум.  |           |
| 55                                  | Текст, его основные признаки. Практикум.   | 28 неделя |
| 56                                  | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).                 |           |
| 57                                  | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум.                            | 29 неделя |
| 58                                  | Информативность текста. Виды информации в тексте.  |           |
| 59                                  | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум.                                   | 30 неделя |
| 60                                  | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект.                            |           |
| 61                                  | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия.                                   | 31 неделя |
| 62                                  | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация.                                |           |
| 63                                  | Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение.              | 32 неделя |
| 64                                  | Контрольная итоговая работа  |           |
| 65                                  | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи.                                  | 33 неделя |
| 66                                  | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография.                                     |           |
| 67                                  | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация.                                     | 34 неделя |
| 68                                  | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст.  |           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68        |

## 11 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Дата изучения |
|-------|--|---------------|
| 1     | Повторение и обобщение изученного в 10 классе.   | 1 неделя      |
| 2     | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум.  |               |
| 3     | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды.             | 2 неделя      |
| 4     | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление). |               |
| 5     | Итоговый контроль "Общие сведения о языке". Сочинение (обучающее).   | 3 неделя      |
| 6     | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение).  |               |
| 7     | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум.   | 4 неделя      |
| 8     | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.  |               |
| 9     | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.  | 5 неделя      |

|    |   |           |
|----|---|-----------|
|    | Практикум.  |           |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении.   |           |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.  |           |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов. | 6 неделя  |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум.   |           |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения.  | 7 неделя  |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум.  | 8 неделя  |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов.  |           |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов.   |           |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум.   | 9 неделя  |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; придаточным изъяснительным.  | 10 неделя |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи.  |           |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум.   |           |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы».   | 11 неделя |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы".  |           |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).  |           |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи.   |           |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами.  |           |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум.   |           |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями.  | 14 неделя |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.                  |           |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум.  |           |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.                                  |           |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум.   | 16 неделя |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении.  |           |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.   |           |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении   | 18 неделя |

|    |  |           |
|----|--|-----------|
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.                 |           |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум.                          | 19 неделя |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. |           |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум.       |           |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации".                 | 20 неделя |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение.                            |           |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение).                          | 21 неделя |
| 43 | Разговорная речь.  | 22 неделя |
| 44 | Разговорная речь. Практикум.   |           |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)                              | 23 неделя |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум                           |           |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение.  | 24 неделя |
| 48 | Основные подстили научного стиля.  |           |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум.   | 25 неделя |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор).   |           |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум   | 26 неделя |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение                                      |           |
| 53 | Основные жанры официально – делового стиля (обзор). Практикум.                                     | 27 неделя |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение.                                       |           |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля.           | 28 неделя |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж.                                 |           |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк.   | 29 неделя |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум.   |           |
| 59 | Итоговый контроль. "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение.                          | 30 неделя |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка.        |           |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум.   | 31 неделя |
| 62 | Основные признаки художественной речи.   |           |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум.  | 32 неделя |
| 64 | Контрольная итоговая работа.   |           |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| 65   | Повторение изученного. Культура речи.             | 33 неделя |
| 66   | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация.    |           |
| 67   | Повторение изученного. Текст.                     | 34 неделя |
| 68   | Повторение изученного. Функциональная стилистика. |           |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | <b>68</b> |

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 10 КЛАСС

#### Контрольная работа

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*Встречи с искусством живописи дарят радость открытия (1) исключительно (2) внимательному и терпеливому зрителю. Посещение художественного музея (3) например (4) требует от нас способности и готовности воспринимать и переживать увиденное.*

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желания (1) кажется (2) не имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (4) каждому прохожему.*

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*Следует признать, что мы живём в мире, где человек не застрахован от опасностей. В настоящее время (1) однако (2) накоплен большой опыт в предотвращении последствий катастроф. В Мексике (3) например (4) землетрясения обходятся почти без жертв, потому что с населением постоянно проводятся занятия.*

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё снят в каменных домах люди, а лес (3) напротив (4) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.*

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*Почти в каждом зале музея вы (1) наверняка (2) увидите статуи. В скульптуре каждая сторона фигуры (3) без сомнения (4) имеет своё особенное выражение, которое нужно уловить, глядываясь в творение со всех сторон.*

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

*Сегодня в литературе (1) по мнению критиков (2) резко меняется тип писателя и тип читателя. Воспитательная миссия литературы (3) по-видимому (4) уходит в прошлое.*

7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Роман М.Ю. Лермонтова (1) по мнению учёных (2) проникнут единством мысли, и потому его нельзя читать не в том порядке, в каком расположил его сам автор: иначе вы прочитаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько не менее превосходных рассказов, но романа знать не будете.*

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.*

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Третьяковская галерея (1) как известно (2) называется по имени Павла Михайловича Третьякова – купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.*

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.*

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Вот (1) кажется (2) солнце коснулось тихой воды у берега. Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.*

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.*

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*В такой тишине, когда без кузнечика в траве в своих собственных ушах (1) казалось (2) пели кузнечики (3) наверное (4) с березы, затерпой высокими елями, слетел медленно вниз желтый листик.*

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Из всех дорог (1) мне помнится (2) черная лента асфальта, мокрая от росы, и листья ясения на ней, дорога, по которой (3) мне помнится (4) мы шли утром, и ты боялась, что будет с тобой завтра, а завтра не было, было только сегодня, счастливое сегодня.*

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Слушателей изумила (1) правда (2) об их прошлом, так неожиданно услышанная. Однако (3) рассказчик заметил, что некоторых она (4) конечно (5) очень смущала.*

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*По мнению японских исследователей (1) льды в Северном Ледовитом океане в этом году тают быстрее, чем обычно. Это (2) конечно (3) вызывает беспокойство по поводу того, что теперь (4) очевидно (5) площадь не покрытой льдом части океана будет больше.*

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Учитель (1) очевидно (2) был прекрасно образован и начитан. По мнению многих (3) его влияние на учеников было (4) очевидно.*

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Пустырь простирался почти (1) напротив дома. Неподалеку в пыли купались дворовые собаки, жители не прогоняли их и (3) напротив (4) даже наблюдали эту картину.*

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Однако (1) незддоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нереши́нность которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.*

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Рита (1) кажется (2) не расстроилась. Ведь (3) эта фраза произнесена (4) между прочим.*

21. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Книга была (1) по его словам (2) единственным украшением одиноких вечеров... О приближающемся приезде гостей все поняли (3) по словам (4) и действиям хозяина.*

22. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится. Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным.*

23. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Я (1) признаюсь (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.*

24. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Хорошие книги (1) конечно (2) развивают ум и вырабатывают вкус. В конце апреля (3) всё-таки (4) уже тепло.*

25. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.*

## 11 КЛАСС

### Готовимся к ЕГЭ. Тест ЕГЭ

#### Вариант №1

##### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

**1. Самостоятельно подберите соединительный союз, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.**

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в которой собрана масса наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных сил через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и природу севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую форму. [...] это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой точки зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнитискажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь,искажали ближайшие к ним, и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле — особую форму материи.

*Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»*

**2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.**

1) **СИЛА.** Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива.  Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.

2) **МАССА.** Множество, большое количество. Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.

3) **ТОЧКА.** Знак препинания в конце предложения. Допишите и поставьте точку.

4) **ФОРМА.** Приспособление для придания чему-нибудь тех или иных очертаний. Форма для шляп. Форма для выпечки.

5) **ПРИРОДА.** Сущность, основное свойство чего-либо. Природа явления.

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

1) Цель текста — популяризация знаний, в нём идёт речь об открытии магнитного поля, поэтому имеет место перевод книжного, узкоспециального текста в общедоступную форму.

2) Наряду с глаголами, имеющими абстрактное лексическое значение (*проявляются, заключается, имеет*) отмечается ряд глаголов, выражающих конкретные действия в разных временах (*написал, искажал, говорит*)

3) Личные местоимения, употреблённые в тексте, указывают на обезличенность, обобщённо-абстрактный характер текста.

4) В приведённом отрывке имеются все функционально-смысловые типы речи: рассуждение, описание, повествование.

5) Слова «*некий*», «*безделья*», «*городка*», «*книжку*» из первого предложения указывают на то, что текст принадлежит к разговорному стилю.

**4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.**

1) включИт 2) мозайчный 3) прибыла 4) бАлуясь 5) тОрты

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Густые заросли кустарника чередовались с ВЕКОВЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

ИСХОДЯЩИЙ тезис трудов А. Зиновьева состоял в том, что люди по природе своей эгоисты.

Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.

Быстрым порывистым движением она ВСТРЯХНУЛА длинной косой с заплетёнными в неё яркими бантами.

ВОСПОМИНАНИЯ отца о его пребывании в экспедиции почему-то тревожили меня.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

На семинар собрались молодые физики – будущий передовой авангард отечественной науки.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

несколько АБРИКОСОВ

ЛУЧШИЙ ответ

в ПОЛУТОРАСТАХ милях

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами

нет ПОЛОТЕНЕЦ

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ   | ПРЕДЛОЖЕНИЯ  |
|---|--|
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом         | 1) Все, затаив дыхание, слушали радиопередачу.   |
| Б) ошибка в построении сложного предложения                         | 2) Главное, к чему надо стремиться, это то, чтобы стать счастливым человеком.  |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 3) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы.   |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                     | 4) Все, кто изучали процесс развития языка, знает о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.  |
| Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм          | 5) Обычно такие насаждения закрывали обзор на несколько часов, и оставалось только смотреть на полосу травы между поездом и деревьями, разглядывая предметы, выброшенные из когда-то пролетевших здесь вагонов поезда «Жёлтой стрелы». |
|   | 6) Человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отчаялся от общения с миром природы.  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>7) Просвещение и культура всегда будут синонимами: как в том, так и в другом наименовании заключена готовность к беспредельному познанию.</p> <p>8) В своём романе «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтов раскрывает индивидуализм Печорина и рассматривает не только его психологию, но и мировоззренческие основы его жизни.</p> <p>9) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём.</p> |
|--|---|

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) д..лина, к...мпонент, б..зироваться
- 2) исп..лнение, в..рсистый, прекл..нение
- 3) ав..нгард, ав..нтюра, акв..рельный
- 4) соед..нение, вым..ршие (животные), водоизм..рительный
- 5) трущ...ба, ш...рох, деш..вый

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..вратник, пр...зидент, пр...важный (вид)
- 2) п...полнять, поз...вчера, пр...образ;
- 3) ин...екция, неот...емлемый, двух...ярусный
- 4) без...нерционный, раз...грать, воз...меть
- 5) бе...престанно, ра...жалобить, и...гонять

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) почу..вший, закле..ть
- 2) замертв.., команд..вать
- 3) ноздр..ватый, француж..нка
- 4) милост..вый, щавел..вый
- 5) яблон..вый, переменч..вый

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) рыщ..щие (волки), хлещ..щие (струи)
- 2) противореч..щий, ла..щий (пёс)
- 3) уменьш..нний, незыбл..мый
- 4) (наша сила) зижд..тся (на вере в победу), предвид..шь
- 5) помн..щий (наизусть), (овцы) бле..т

**13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.**

- 1) Расстояние до ближайшей станции оказалось очень (НЕ)БЛИЗКИМ, так что я изрядно устал, пока добрался до неё.
- 2) Я получил в ответ ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ объяснения.
- 3) Иван был человеком (НЕ)ДАЛЁКИМ, но в высшей степени самоуверенным.
- 4) «(НЕ)ЛУЧШЕ ли тебе, сынок, отложить поездку?» – осторожно спросила мать.
- 5) Всё в природе замерло до рассвета: уже (НЕ)ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц.

**14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся через ДЕФИС. Запишите номера ответов.**

- 1) Дня через два я опять поехала в яблочный ряд, но уже (ПО)ТОВАРИЩЕСКИ, желая поболтать, отблагодарить КАКНИБУДЬ цветисто и пышно.

2) (ВО)КРУГ было ТАК(ЖЕ) тихо, как и накануне.

3) Разумеется, я привела условный вариант, в другой ситуации день может выглядеть совсем (ПО)ИНОМУ или возникнет (ФОРС)МАЖОР.

4) Еще совсем ЧУТЬ(ЧУТЬ), и станешь ты (ТОЧЬ)(В)(ТОЧЬ), как отиски богов и доблестных вождей с монет старинных — финикийских, римских.

5) (В)НАЧАЛЕ многих стихотворений Пушкина слышно уныние и даже отчаяние, и ВСЕ(ЖЕ) обычно его стихи завершаются оптимистично.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

Семейство кактусовых на да(1)ый момент — одна из самых изуче(2)ых и детально проработа(3)ых групп растений, но и сейчас учё(4)ые публикуют новые сенсацио(5)ые сообщения о формах, никем ра(6)ее не вида(7)ых и не описа(8)ых.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом.

2) Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.

3) Среди встретивших корабль были как расположенные к колонистам так и агрессивно настроенные туземцы.

4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем.

5) Художник совершил поездки по Финскому заливу и Чёрному морю и отразил свои впечатления во многих полотнах.

**17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Муромский принял своих соседей как нельзя ласковее и (1) предложив им осмотреть перед обедом сад и зверинец (2) повёл по дорожкам (3) тщательно выметенным и усыпанным песком.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.**

Прощай (1) письмо любви, прощай! Она велела...

Как долго (2) медлил я, как долго (3) не хотела

Рука предать огню все радости мои!..

Но полно, час настал: гори (4) письмо любви.

Готов я; ничему (5) душа моя (6) не внемлет.

Уж пламя жадное листы твои приемлет...

... Свершилось! Тёмные свернулися листы;

На лёгком пепле их заветные черты

Белеют... Грудь моя (7) стеснилась. Пепел милый (8)

Отрада бедная в судьбе моей унылой (9)

Останься век со мной на горестной груди...

(А. С. Пушкин)

**19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Человек может проявлять и развивать все свои способности (1) и быть счастливым только там (2) где он чувствует себя нужным (3) и своим (4) и (5) где его искусственно не возвышают (6) и не унижают.

**20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) то мне представилась возможность убедиться в этом.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится(-яется) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Имение Грешнево — место детства поэта Н. А. Некрасова — стояло у дороги, по которой проходил самый разный народ. (2)«Под наши густые, старинные вязы на отдых тянуло усталых людей», — так спустя много лет напишет в стихотворении «Крестьянские дети» Николай Алексеевич. (3)Недалеко от усадьбы протекала Волга — великая русская река. (4)Привольно течёт Волга в низких берегах; кругом — неоглядные просторы лугов, полей, вдалеке виднеются поля. (5)Но не только чудесные картины природы видел здесь будущий поэт. (6)Именно на Волге мальчик встретил измученных бурлаков — людей, тянувших при помощи бечевы речное судно против течения. (7)Недаром в одном из стихотворений Некрасов назвал Волгу «рекою рабства и тоски».

**Прочитайте текст и выполните задания 22—27.**

(1)Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться. (2)Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. (3)Француз или немец век не смекнёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличает в меру перед первым. (4)У нас не то: у нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки. (5)Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятом государстве, а в канцелярии, положим, существует правитель канцелярии. (6)Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выговоришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Прометей! (7)Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет. (9)В обществе и на вечеринке, будь все небольшого чина, Прометей так и останется Прометеем, а чуть немного повыше его, с Прометеем сделается такое превращение, какого и Овидий не выдумает: муха, меньше даже мухи, уничтожился в песчинку. (10)«Да это не Иван Петрович, — говоришь, глядя на него. — Иван Петрович выше ростом, а этот и низенький, и худенький; тот говорит громко, басит и никогда не смеётся, а этот чёрт знает что: пищит птицей и всё смеётся». (11)Подходишь ближе, глядишь — точно Иван Петрович! (12)«Эхе-хе!» — думаешь себе...

(H. B. Гоголь)

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) Чинопочтание преображает человека внешне.
- 2) Иностранцы строят своё общение с русскими людьми в зависимости от финансового положения последних.
- 3) У нас есть такие мудрецы, которые будут разговаривать с людьми разного социального положения совершенно одинаковым голосом.
- 4) На Руси обращение к человеку зависело от его социального положения.
- 5) Преклонение перед чинами переносилось из канцелярий и ведомств в повседневную жизнь.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 7 подтверждает содержание предложения 6.
- 3) В предложении 8 представлено повествование.
- 4) В предложении 10 содержится элемент описания.
- 5) Преобладающий тип речи текста в целом — повествование.

**24. Из предложения 8 выпишите контекстные антонимы.**

**25. Среди предложений 1—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

«Особенности поэтики Н. В. Гоголя ярко проявляются в эпизоде из романа «Мёртвые души». Обращение к персонажам античной мифологии, а также использование таких синтаксических средств, как (А)\_\_\_\_\_ (например, «пересчитать нельзя» в предложении 2) и (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 6), употребление тропов: (В)\_\_\_\_\_ («высматривает орлом», «куропаткой спешит» в предложениях 7, 8) и (Г)\_\_\_\_\_ («уничтожился в песчинку» в предложении 9) — отражают неравнодушное отношение автора к изображаемому и создают в тексте особую ироническую интонацию, характерную для творчества Н. В. Гоголя».

*Список терминов:*

- 1) лексический повтор
- 2) риторический вопрос
- 3) инверсия
- 4) метонимия
- 5) литота
- 6) сравнение
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) эпитеты
- 9) разговорная лексика

**27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Русский язык: 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник / И.В. Гусарова. – М.: Вентана-Граф, 2020.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Учебник по орфографии и пунктуации: <http://www.naexamens.ru/gram>; Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu>
6. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
7. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
8. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
9. Русская фонетика: Интернет-учебник по фонетике русского языка <http://fonetika.philol.msu.ru>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034>
2. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru>
3. Проект «Русские словари» <http://www.slovare.ru>
4. МЭО <https://mob-edu.com/>
5. РЭШ <https://resh.edu.ru/>
6. ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>