

**Бюджетное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа –
Югры «Лицей им. Г.Ф. Атякшева»**

Приложение к адаптированной
основной общеобразовательной программе
начального общего образования
(приказ от 29.08.2025 № 10/52-ОД-477)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 дополнительного класса
с нарушением интеллекта, с тяжёлыми множественными
нарушениями развития
(вариант 2)

Потапова Ирина Геннадьевна

ФИО учителя, составившего программу

Югорск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с нарушением интеллекта, с тяжёлыми множественными нарушениями развития (вариант 2).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с нарушением интеллекта, с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
 - формирование умений пользоваться инструментами;
 - обучение доступным приемам работы с различными материалами;
 - обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
 - развитие художественно-творческих способностей.
 - развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.
- Все задачи ставятся и решаются на уровне реальных возможностей детей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками:

опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примащиванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намащивание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намащивание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намащивание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намащивание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с тяжёлой и глубокой умственной отсталостью с ТМНР (вариант 2) предметные результаты по предмету «ИЗО» планируются с учётом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 1 доп. классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определённому полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках изобразительной деятельности в 1 доп. классе формируются следующие предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
 - 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

– Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

– Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок..

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1¹ (дополнительный первый) КЛАСС

Лепка (33 часа)

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин.

Узнавание (различение) инструментов для работы с пластичными материалами: стека.

Разминание пластилина.

Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска.

Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Отрезание кусочка материала стеклой.

Катание колбаски в руках.

Катание шарика в руках.

Сгибание колбаски в кольцо.

Закручивание колбаски в жгутик.

Расплющивание материала между пальцами.

Скручивание лепёшки.

Аппликация (33 часа)

Узнавание (различение) разных видов бумаги.

Инструменты и приспособления для изготовления аппликации: ножницы, клей.

Сминание бумаги.

Отрывание бумаги заданного размера.

Сгибание листа бумаги.

Намазывание части листа бумаги клеем.

Рисование (33 часа)

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования.

Оставление графического следа.

Освоение приёмов рисования карандашом.

Соединение точек.

Заполнение всей поверхности листа.

Выбор цвета для рисования.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «ИЗО» в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

Тематическое планирование по предмету «ИЗО» в 1¹ (дополнительном первом) классе

№	ТЕМА УРОКА	Количество часов	Дата проведения
1	Рисование «Солнечные лучи»	1	
2	Рисование «Звезды»	1	
3	Рисование «Осенние листочки»	1	
4	Рисование «Листопад»	1	
5	«Пластилиновые заплатки»	1	
6	Катание колбаски на доске (в руках).	1	
7	Веселые мячи	1	
8	Пластилиновые колечки	1	
9	Осенние цветы	1	
10	Яблочки из пластилиновых жгутиков.	1	
11	Пластлин. «Пластилиновые заплатки»	1	
12	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	1	
13	Обрывная аппликация «Веселые портреты»	1	
14	Аппликация из осенних листьев	1	

15	Отрывание кусочка пластилина от целого куска. Горошки.	1	
16	Аппликация из пластилина «Яблоко»	1	
17	Аппликация из пластилина «Вишня»	1	
18	Аппликация из пластилина «Груша»	1	
19	Аппликация с элементами рисования «Дождь»	1	
20	Обрывная аппликация «Зонтик»	1	
21	Обрывная аппликация «Репка»	1	
22	Аппликация «Ковер из осенних листьев»	1	
23	Пальчиковое рисование «Яблочки»	1	
24	Рисование «Апельсин»	1	
25	Рисование «Арбуз»	1	
26	Рисование «Репка»	1	
27	Вишня из пластилиновых жгутиков.	1	
28	Размазывание пластилина внутри контура «Помидор»	1	
29	Предметная аппликация «Овощной суп»	1	
30	Предметная аппликация «Ваза с фруктами»	1	
31	Аппликация из геометрических фигур.	1	
32	Буква «А» из жгутиков.	1	
33	Лепка «Дары осени»	1	
34	Лепка «Дары осени»	1	
34	Размазывание пластилина внутри контура «Буквы»	1	
35	Рисование «Снежинки»	1	
36	Пальчиковое рисование «Белая сказка»	1	
37	Рисование по спирали «Снеговик»	1	
38	Манипуляция с бумагой. Игра «Снежки».	1	
39	Манипуляция с бумагой (рвём полоски, кусочки).	1	
40	Аппликация «Варежка»	1	
41	Аппликация «Валенки»	1	
42	Аппликация из разноцветных полосок «Шарф»	1	

43	Манипуляции с бумагой. Складываем бумагу.	1	
44	Аппликация из пластилина «Шапка»	1	
45	Обрывная аппликация «Собака»	1	
46	Аппликация из кругов «Ежик»	1	
47	Рисование «Новогодняя гирлянда»	1	
48	Рисование «Письмо Деду Морозу»	1	
49	Аппликация «Белый заяц»	1	
50	Аппликация из треугольников «Волк»	1	
51	Рисование «Цветные карандаши»	1	
52	Рисование «Школьные принадлежности»	1	
53	Пластилиновые заплатки «Домашние животные»	1	
54	Пластилиновые заплатки «Домашние животные»	1	
55	Обрывная аппликация «Медведь»	1	
56	Аппликация из смятой бумаги «Украсим клоунский колпак».	1	
57	Аппликация из смятой бумаги «Гусеница».	1	
58	Буква «У» из колбасок	1	
59	Аппликация из рваной бумаги «Дорожка к дому».	1	
60	Аппликация из рваной бумаги «Мячик».	1	
61	Аппликация из рваной бумаги «Дом».	1	
62	Аппликация из рваной бумаги «Лучики солнца».	1	
63	Аппликация из рваной бумаги «Цветок».	1	
64	Аппликация из смятой и рваной бумаги «Сороконожка».	1	
65	Лепка «Стол»	1	
66	Лепка «Стул»	1	
67	Аппликация из смятой и рваной бумаги «Узор из чередующихся элементов».	1	
68	Лепка «Тарелочка»	1	
69	«Весенняя капель» (рисование ватными палочками)	1	
70	«Цветочная поляна» (печать губкой)	1	

71	Рисование пластилином «Весеннее солнышко»	1	
72	Рисование пластилином «Облака»	1	
73	Игра с цветными карандашами.	1	
74	Оставление графического следа.	1	
75	Рисование «Одуванчик»	1	
76	Рисование точкам «Птицы»	1	
77	Рисование пластилином «Бабочка»	1	
78	Рисование пластилином.	1	
79	Аппликация из геометрических фигур. Лиса.	1	
80	Аппликация «Весенняя полянка»	1	
81	Аппликация «Дома высокие и низкие»	1	
82	Рисование «Весеннее дерево»	1	
83	Рисование по трафаретам	1	
84	Рисование «Праздничный салют»	1	
85	Мяч. Соединение точек.	1	
86	Краски. Оставление следа на бумаге.	1	
87	Лепка «Утенок»	1	
88	Лепка «Неваляшка»	1	
89	Лепка из жгутиков «Кружка»	1	
90	Лепка из жгутиков «Разноцветные цветы»	1	
91	Аппликация «Салфетка»	1	
92	Аппликация «Узор на круге»	1	
93	Закрашивание фигур разными цветами.	1	
94	Рисование красками: пятна.	1	
95	Рисование красками: штрихи.	1	
96	Рисование красками: полосы.	1	
97	Рисование красками: ломаные линии.	1	
98	Рисование красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии.	1	
99	Свободное рисование.	1	

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическая и справочная литература:

- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.),
- шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитные доски для рисования;
- расходные материалы для ИЗО:
- клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры,
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин; изделия из глины;
- краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Аудио и видеоматериалы:

- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Технические средства обучения:

- компьютер, проекционное оборудование

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.
3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.
4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.
6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.