

**Бюджетное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры «Лицей им. Г.Ф. Атякшева»**

Приложение к адаптированной
основной общеобразовательной
программе начального общего
образования
(приказ от 29.08.2025 № 10/52-ОД-477)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

2 класс

для обучающегося по адаптированной основной общеобразовательной
программы обучающихся с расстройством аутистического спектра с
нарушением интеллекта (вариант 8.3)

на 2025-2026 учебный год

**Красноперова Дарья Константиновна
ФИО учителя, составившего программу**

Югорск, 2025 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с расстройством аутистического спектра с нарушением интеллекта (вариант 8.3), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026

(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с расстройством аутистического спектра с нарушением интеллекта (вариант 8.3) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре расстройством аутистического спектра с нарушением интеллекта (вариант 8.3), как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (весела, грустная, спокойная мелодия песня, марш, танец)
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;
- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган).
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с расстройством аутистического спектра с нарушением интеллекта (вариант 8.3) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Здравствуй музыка	2
2	Урожай собирай	8
3	Новогодний хоровод	8
4	Зашитники Отечества	3
5	Маме песню мы споем	3
6	Дружба крепкая	4
7	Вот оно, какое наше лето	6
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- формирование способности к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 2 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различие музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

достаточный уровень

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различие основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);

- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

Способен подчинять свое поведение требованиям взрослого, связанными с:

- осознанием себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способностью к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительным отношением к окружающей действительности, готовностью к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостным социально ориентированным взглядом на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельностью в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- пониманием личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовностью к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии с помощью взрослого или учителя может:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Под руководством взрослого или учителя может:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

По показу учителя (или по подражанию) может:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2.	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения	1	Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа. Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского,	Под руководством учителя выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова.	Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание

			слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»	Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем	музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно
3.	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1	Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизвести мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя
4.	Знакомство с высокими и низкими звуками	1	Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». Техническая работа над русской народной песней «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Повторение понятий «громко» и «тихо»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов» Подпевают отдельные звуки, слова. Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр». Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова. Выполняют движения и пропевают

					звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры
5.	Русская народная песня «Каравай»	1	Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнение «Я подую» Хоровое пение. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы. Рассматривают иллюстрацию. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя. Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню
6.	Знакомство с понятием «Ансамбль»	c 1	Работа с учебником. Знакомство с понятием «ансамбль». Ритмическая игра-упражнение «Жук». Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль	Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей. Выполняют движения игры, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль». Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно
7.	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота».	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения

			Хоровое пение изученных в разделе песен	текст. Пропевают повторяющиеся слова и фразы	упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни
8.	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	A.	Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Работа с учебником - иллюстрация «Огород». Хоровое пение. Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы	Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем
9.	Музыкальные инструменты флейта	-	Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз	Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и

					ритмически правильно исполняют песню-танец
10.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»		Повторение правильной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени	Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя	Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно. Отвечают на вопросы
11.	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1	Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
12.	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими	Выполняют движения вместе с учителем. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя

			музыкальными инструментами		
13.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко. слова Г. Бойко	1	Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем	Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно
14.	«Возле ёлки»	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно»	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию
15.	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е.	1	Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения

	Крылатова, слова Ю Энтина		понятием «отрывисто». Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое
16.	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припевы песен	Прослушивают песню в исполнении учителя. Определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения. Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм
17.	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию	Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню

			выученных песен и упражнений		
18.	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1	Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание
19.	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского	Слушают учителя, однозначно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, однозначно отвечают на вопросы о произведении	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях
20.	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Сматрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Сматрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки,

			учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»	помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы	определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают
21.	«Аты-баты»	1	Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты»	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения
22.	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки»	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова
23.	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1	Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп»,	Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют	Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют

			<p>«долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова</p>	<p>характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию</p>	<p>настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения. Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни</p>
24.	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1	<p>Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»</p>	<p>Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Пропевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя</p>	<p>Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни</p>
25.	«Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского	1	<p>Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр</p>	<p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и</p>

			– игра на детских инструментах	инструментах ровными долями под счет	слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
26.	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами
27.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
28.	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М.	Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание,

			Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»	мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем	интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно
29.	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении
30.	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б.	Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за учителем	Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные

			Савельева, слова Пляцковского	M.	движения в ритме стихотворения. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
31.	Шумовой оркестр	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст	
32.	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку»	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально	Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно самостоятельно	

				передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно	выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
33.	Урок – концерт	1	Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем. Делают перестроения под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения
34.	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1	Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)	Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее

					выученные движения ритмически правильно
--	--	--	--	--	--

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Урок 1

Предмет	Музыка			
Класс	2			
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко			
Тип урока	Урок открытия новых знаний			
Тема	«Здравствуй музыка». Вводный урок			
Цель	Формирование представлений о предмете музыка			
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация работы с учебником стр. 4-5 Разговор о музыке	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос	
Физкультминутка	Зрительная гимнастика			

3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр. стр. 6. Работа с вопросами	Частично отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы. Дополняют ответы одноклассников
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над упражнениями для распевания	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки. Работа с вопросами в учебнике на стр. 4	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 2

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шайнского, слова М. Тимофеевского. Повторение правил пения
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом арфа

Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся
			Минимальный уровень Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил певческой установки и певческого дыхания	Под руководством учителя выполняют правила пения	Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр6-7 Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа	Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов	Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания музыки - «Вальс» А.К. Глазунова	Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение	Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	---

Урок 3

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»		
Цель	Работа над динамическими оттенками		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую»	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения

Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы над динамическими оттенками - понятия «громко» и «тихо»	Слушают	Слушают. Могут ответить на вопросы о характере произведения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация разучивания русской народной песни «На горе-то калина»	Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизвести мелодию	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 4

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Знакомство с высокими и низкими звуками
Цель	Работа над динамическими оттенками

Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся
			Минимальный уровень
			Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над русской народной песни «На горе-то калина»		Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизвести мелодию
Физкультминутка			Зрительная гимнастика
3. Открытие «нового» знания	Организация знакомства с высокими и низкими звуками. Работа с учебником стр. 13: знакомство с понятием «оркестр»		Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода
Физкультминутка			Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа»		Слушают
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания. Повторение понятий «громко» и «тихо»		Выполняют домашнее задание
			Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопросы
----------------------------------	---	--	--

Урок 5

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Знакомство с понятием «Ансамбль»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над ритмическим упражнением «Жук»	Выполняют движения игры, повторяя их за учителем	Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем

Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр. 16 Знакомство с понятием «ансамбль»	Слушают	Слушают и дополняют
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания музыки: «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Ритмический ансамбль	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и ритмично самостоятельно
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 6

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Русская народная песня «Каравай»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной

	выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
1. Организационный этап		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку			
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил пения и певческого дыхания. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина»	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации призыва песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню	
Зрительная гимнастика				
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы с иллюстрацией «Каравай».Разучивание русской народной песни «Каравай»	Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни	
Физкультминутка				
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание	
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос	

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по исполнению русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем	Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по организации прослушивания «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни

Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопросы

Урок 8

Предмет	Музыка						
Класс	2						
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко						
Тип урока	Урок открытия новых знаний						
Тема	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой						
Цель	Отработка навыков пения						
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы						
Этапы урока	Содержание деятельности <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Деятельность учителя</td> <td style="padding: 5px;">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Минимальный уровень</td> <td style="padding: 5px;">Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся						
Минимальный уровень	Достаточный уровень						

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по организации прослушивания «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Учебник стр 20	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр 21 - иллюстрация «Огород». Организация хорового пения	Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют пение под контролем учителя	Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация разучивания песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы	Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 9

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко

Тип урока	Урок открытия новых знаний								
Тема	Музыкальные инструменты. Флейта								
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом								
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.								
Этапы урока	<p>Содержание деятельности</p> <table border="1"> <tr> <td>Деятельность учителя</td> <td>Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Минимальный уровень</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		Минимальный уровень		Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся								
	Минимальный уровень								
	Достаточный уровень								
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку							
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над песней «Огородная-хороводная»	Поют отдельные фразы песни	Выразительное поют с соблюдением динамических оттенков						
Физкультминутка	Зрительная гимнастика								
3. Открытие «нового» знания	Организация знакомства музыкальным инструментом флейта	– с Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты	– Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух						
Физкультминутка	Проведение работы по исполнению русского народного песни-танца «Заинька»								
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания - «Шутка» И.С. Баха	Слушают, показывают эмоциональный отклик	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни						

7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 10

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Обобщение по теме. «Здравствуй музыка»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил правильной вокальной установки и певческого дыхания	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации призыва песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по повторению изученных песен и упражнений об осени	Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопросы

Урок 11

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»

Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о времени года «зима». Работа с учебником	Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение.
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз	Осмысленно поют с протяжностью гласные
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	Организация работы шумового оркестра – работа с детскими музыкальными инструментами	Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	---

Урок 12

Предмет	Музыка								
Класс	2								
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко								
Тип урока	Урок открытия новых знаний								
Тема	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю.Яковлева								
Цель	Знакомство с музыкальным произведением								
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы								
Этапы урока	Содержание деятельности <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Деятельность учителя</td> <td colspan="2" style="width: 50%;">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Минимальный уровень</td> <td style="text-align: center;">Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся								
	Минимальный уровень	Достаточный уровень							
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку							
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз	Осмысленно поют с протяжностью гласные						

Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по повторению работы по организации прослушивания: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания
Физкультминутка		Упражнение «Мишка»	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы шумового оркестра – работа с детскими музыкальными инструментами	Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 13

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Новогодняя» музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко

Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя		Деятельность обучающихся
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок»	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз	Осмысленно поют с протяжностью гласные
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация беседы о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем	Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы шумового оркестра – работа с детскими музыкальными инструментами	Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
--	---	--	---

Урок 14

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Возле ёлки»		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Организация беседы о новогодних традициях	Рассматривают иллюстрацию, определяют с	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы

		помощью учителя сюжет новогоднего праздника	
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян	Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем	Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно
Физкультминутка		Ритмические движения под песню «Поезд»	
4. Первичное закрепление материала	Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия «плавно»	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 15

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя»	Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение	Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Знакомство с понятием «отрывисто»	Слушают	Слушают и отвечают на вопросы
Физкультминутка		Упражнение «Лягушка»	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне	Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	--

Урок 16

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению понятия «отрывисто». Повторение зимних	Подпевают, уверенно поют припевы песен	Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения

	песен:русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»		
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва	Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию	Прослушивают песню в исполнении учителя. определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Упражнение «Лягушка».	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы шумового оркестра – игра на музыкальных инструментах	Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 17

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя»	Подпевают, уверенно поют припевы песен	Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы однозначно, вспоминают названия песен	Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы однозначно, вспоминают названия песен
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по закреплению понятий «плавно» и «отрывисто» на	Частично отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню

	основе выученных песен и упражнений		
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 18

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – Организация работы шумового оркестра	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация исполнения русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя»	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопросы

Урок 19

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	«Зашитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией	Слушают учителя, однозначно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка	Ритмическое упражнение «Солдатик».		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского	Слушают, показывают эмоциональный отклик, однозначно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	---

Урок 20

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению понятий «высокие» и «низкие»	Слушают учителя, однозначно отвечают на вопросы.Рассматривают иллюстрации	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей,

	звучки.Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»		определяют их отношение к празднику
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения:продолжение разучивания «Песня о пограничнике»	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Упражнение «Аты-баты»	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 21

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Аты-баты»

Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Понятия «быстрый темп», «короткие звуки»	Слушают учителя, однозначно отвечают на вопросы	Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: исполнение «Песня о пограничнике»	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка	Упражнение «Аты-баты»		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивания: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова	Слушают, показывают эмоциональный отклик, однозначно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	---

Урок 22

Предмет	Музыка		
Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией	Слушают учителя, однозначно отвечают на	Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Рассматривают иллюстрации, называют

		вопросы. Рассматривают предметы и людей, определяют их иллюстрации	
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Ритмическое упражнение-танец «Невалышки»	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по повторению работы по организации прослушивания «Невалышки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 23

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко

Тип урока	Урок открытия новых знаний								
Тема	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова								
Цель	Знакомство с музыкальным произведением								
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы								
Этапы урока	<p>Содержание деятельности</p> <table border="1"> <tr> <td>Деятельность учителя</td> <td colspan="2">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Минимальный уровень</td> <td>Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся								
	Минимальный уровень	Достаточный уровень							
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку							
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация знакомства с понятиями «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Организация хорового пения: повторение песни «Мы поздравляем маму»	Слушают учителя, однозначно отвечают на вопросы. Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии	Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер						
Физкультминутка	Зрительная гимнастика								
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса	Слушают, показывают эмоциональный отклик, однозначно отвечают на вопросы о произведении	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков						
Физкультминутка	Упражнение «Лебеди».								
4. Первичное закрепление материала	Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы,	Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни						

		интонационно близко воспроизводят мелодию	
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 24

Предмет	Музыка						
Класс	2						
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко						
Тип урока	Урок открытия новых знаний						
Тема	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова						
Цель	Знакомство с музыкальным произведением						
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы						
Этапы урока	Содержание деятельности <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Деятельность учителя</td> <td style="width: 50%;">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Минимальный уровень</td> <td style="text-align: center;">Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся						
Минимальный уровень	Достаточный уровень						

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: исполнение песни «Мамин праздник»	Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона	Слушают, показывают эмоциональный отклик, однозначно отвечают на вопросы о произведении	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков
Физкультминутка		Упражнение «Жаба».	
4. Первичное закрепление материала	Организация исполнения песни «Мы поздравляем маму»	Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя	Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 25

Предмет	Музыка
Класс	2

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко			
Тип урока	Урок открытия новых знаний			
Тема	«Дружба крепкая», «Улыбка», музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского			
Цель	Знакомство с музыкальным произведением			
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией	Слушают учителя, однозначно отвечают на вопросы.Рассматривают иллюстрации	Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы	
Физкультминутка		Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского	Слушают, показывают эмоциональный отклик, однозначно отвечают на вопросы о произведении	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков	
Физкультминутка		Физкультминутка		

4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения: разучивание песни «Улыбка». Организация работы шумового оркестра – игра на детских инструментах	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 26

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Повторение правил пения. Организация хорового пения: техническая работа над песней «Улыбка»	Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон и интонационно чисто
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шайнского, слова М. Танича	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов	Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация разучивания песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 27

Предмет	Музыка			
Класс	2			
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Оркестр детских инструментов			
Цель	Отработка навыков игры на шумных музыкальных инструментах			
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку		
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил пения. Организация хорового пения: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни	
Зрительная гимнастика				
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы шумового оркестра – игра на детских инструментах под песню «Улыбка»	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах	

			ритмический рисунок, показанный учителем
Повторение ритмического упражнения «Баран»			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 28

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы
Этапы урока	Содержание деятельности Деятельность учителя Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы	Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по повторению ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»	Повторяют движения упражнений вместе с учителем	Выполняют движения и перестроения самостоятельно
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопросы

Урок 29

Предмет	Музыка
Класс	2
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко

Тип урока	Урок открытия новых знаний								
Тема	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»								
Цель	Отработка навыков пения								
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы								
Этапы урока	<p>Содержание деятельности</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Деятельность учителя</td> <td colspan="2">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="width: 33%;">Минимальный уровень</td> <td style="width: 33%;">Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся								
	Минимальный уровень	Достаточный уровень							
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку							
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о времени года «лето». Работа с учебником	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету	Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение						
Физкультминутка	Зрительная гимнастика								
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов	Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни						
Физкультминутка	Упражнение «Козёл»								
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка						

7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 30

Предмет	Музыка						
Класс	2						
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко						
Тип урока	Урок открытия новых знаний						
Тема	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского						
Цель	Отработка навыков пения						
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы						
Этапы урока	Содержание деятельности <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Деятельность учителя</td> <td style="padding: 5px;">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Минимальный уровень</td> <td style="padding: 5px;">Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся						
Минимальный уровень	Достаточный уровень						

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения:: повторение песни «Бабушкин козлик»	Пропевают по строкам вместе с учителем. Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически	Поют песни с учителем и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации прослушивания: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов	Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни
Физкультминутка		Упражнение «Улитка»	
4. Первичное закрепление материала	Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 31

Предмет	Музыка			
Класс	2			
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко			
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)			
Тема	Шумовой оркестр			
Цель	Отработка навыков игры на детских музыкальных инструментах			
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы			
Этапы урока	Содержание деятельности			
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Минимальный уровень	Достаточный уровень	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил пения. Организация хорового пения: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты»	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Выразительное, слаженное и эмоциональное исполнение разученные песни	
Зрительная гимнастика				
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы шумового оркестра— игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»	Ритмично в соответствующем темпе делают простые движения, повторяя их за учителем	Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст	

Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 32

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта	Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение знакомства с музыкальным инструментом – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха	Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган	Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты
Физкультминутка			Упражнение «По грибы»
4. Первичное закрепление материала	Организация разучивания песни «На крутом бережку»	Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно	Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 33

Предмет	Музыка
---------	--------

Класс	2		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Урок – концерт		
Цель	Отработка музыкальных навыков		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению правил пения	Слушают, частично отвечают на вопросы	Слушают, активно участвуют в диалоге
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация исполнения песен изученных в течение года	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Выразительное, слаженное и эмоциональное исполнение разученные песни
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	---

Урок 34

Предмет	Музыка								
Класс	2								
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко								
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)								
Тема	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»								
Цель	Отработка музыкальных навыков								
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы								
Этапы урока	Содержание деятельности <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Деятельность учителя</td> <td colspan="2" style="width: 50%;">Деятельность обучающихся</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Минимальный уровень</td> <td style="text-align: center;">Достаточный уровень</td> </tr> </table>			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся			Минимальный уровень	Достаточный уровень
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся								
	Минимальный уровень	Достаточный уровень							
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО		Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку						
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Проведение работы по закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков		Слушают, частично отвечают на вопросы	Слушают, активно участвуют в диалоге					

	(короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)		
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по повторению летних песен	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Выразительное, слаженное и эмоциональное исполняют разученные песни
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, по его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос