


Бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
«Лицей им. Г.Ф. Атякшева»

РАССМОТРЕНА  
на методическом совете  
Протокол от 19.05.2025 № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Врио директора  
БОУ «Лицей им. Г.Ф. Атякшева»  
  
С.Ю. Платонова  
Приказ от 27.05.2025 № 10/52-ОД-367

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
технической направленности  
**«Вспышка»**  
(стартовый уровень)

Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст учащихся: 7-17 лет  
Составитель программы: Касаинова  
Екатерина Андреевна  
Должность: педагог дополнительного  
образования

Югорск, 2025

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вспышка» имеет техническую направленность.

Программа обеспечивает возможность обучения детей с различным стартовым уровнем готовности к её освоению в том числе, одарённых детей. Разработка и реализация программы предполагают взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими детскими/молодёжными студиями и объединениями соответствующей направленности в целях усиления кадрового потенциала и материально-технического обеспечения. Это позволяет детям наряду с получением теоретических знаний уверенно овладевать современными медиатехнологиями, что поможет им не только при выборе профессии, связанной с медиасферой, но и в целом для самоопределения и выстраивания траектории личностного роста в современном информационном обществе.

Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности учащегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий и создания иллюстраций, учащиеся получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией.

**Возраст учащихся:** 7-17 лет.

**Кол-во часов на программу:** 74 часа.

**Срок обучения:** 9 месяцев.

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Вспышка
Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Стартовый
ФИО составителя программы	Касаинова Екатерина Андреевна
Год разработки или модификации	2025
Где, когда и кем утверждена программа	БОУ «Лицей им. Г.Ф. Атякшева» , Приказ № 10/52-ОД-367 от 27.05.2025 Врио директора С.Ю. Платонова
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Имеется
Цель	Формирование базовых компетенций для работы в медийном пространстве
Задачи	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать логическое мышление и пространственное воображение;</li> <li>– развивать умения генерировать идеи по решению конкретных задач;</li> <li>– развивать коммуникативные компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении;</li> <li>– формировать и развивать информационные компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;</li> <li>– развить навыки публичного выступления.</li> </ul> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать представления о разнообразии, конструктивных особенностях и принципах работы камер;</li> <li>– сформировать умение работать с профильным программным обеспечением (инструментарием для обработки);</li> <li>– сформировать умение работать с профильным инструментом (камерами, графическими планшетами);</li> <li>– обучить основам фотосъемки и создания иллюстраций;</li> <li>– сформировать навыки публичного выступления.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества; осознания социальной значимости применения и перспектив развития медиатехнологий;</li> <li>– воспитывать трудолюбие, самостоятельность, умения доводить начатое дело до конца;</li> <li>– развивать чувство ответственности за выполнение задания;</li> <li>– сформировать навыки командной работы,</li> </ul>

	умение делегировать задачи, и работать в соответствии с поставленной задачей.
Планируемые результаты освоения программы	<p>По окончанию изучения программы учащийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы медиадеятельности;</li> <li>– современную техническую базу;</li> <li>– новые цифровые технологии, применяемые в мультимедийной журналистике;</li> <li>– особенности работы в условиях мультимедийной среды;</li> <li>– методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (фото, графика);</li> <li>– современные тенденции дизайна в СМИ.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть основными жанрами фотографии;</li> <li>– производить оценку выполненной работы;</li> <li>– готовить материал с использованием различных знаковых систем (фото, графика), в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайн-овых;</li> <li>– редактировать цифровые иллюстрации или фотоматериал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями;</li> <li>– участвовать в процессе выхода публикации в СМИ на базе современных технологий.</li> </ul>
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 ч. в неделю/74ч. в год
Возраст учащихся	7-17 лет
Формы обучения	Очная/дистанционная
Методическое обеспечение	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса: наличие методической литературы, инвентаря (фотоаппарат, проектор с экраном), разработок учебных занятий.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, мультимедийное оборудование, фотоаппараты, компьютеры, графические планшеты, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами Бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей им Г.Ф. Атякшева» Детский технопарк «Кванториум».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку учащихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что позволяет учащимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, научиться применять технологии проектной деятельности к созданию новых информационных продуктов, создать предпосылки по применению компетенций в области проектной деятельности в других учебных курсах, подготовить себя к осознанному выбору как ВУЗа, так и дальнейшей профессии.

**Направленность программы:** техническая.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Отличительные особенности** программы в том, что она предоставляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих навыков и умений. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Программа содержит темы, каждая из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные темы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию разного рода проектов на базе предоставленных образовательных направлений.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте от 7-17 лет.

**Количество учащихся в группе:** 10 человек.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев.

**Режим занятий:** 2 академических часа.

**Формы обучения:** очная, дистанционная.

**Цель программы:** формирование базовых компетенций для работы в медийном пространстве.

**Задачи программы:**

**Развивающие:**

- развивать логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать умения генерировать идеи по решению конкретных задач;
- развивать коммуникативные компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении;
- формировать и развивать информационные компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;
- развить навыки публичного выступления.

**Обучающие:**

- сформировать представления о разнообразии, конструктивных особенностях и принципах работы камер;
- сформировать умение работать с профильным программным обеспечением (инструментарием для обработки);
- сформировать умение работать с профильным инструментом (камерами, графическими планшетами);
- обучить основам фотосъемки и создания иллюстраций;
- сформировать навыки публичного выступления.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества; осознания социальной значимости применения и перспектив развития медиатехнологий;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, умения доводить начатое дело до конца;
- развивать чувство ответственности за выполнение задания;
- сформировать навыки командной работы, умение делегировать задачи, и работать в соответствии с поставленной задачей.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов или «укрупненных» тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Основы медиадеятельности. Основы работы в направлении	2	1	1	Опрос
3	Медиапрофессии	2	2		
4	Медиаформаты	2	1	1	Опрос
5	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. Инструменты рисования	4	1	3	Творческое задание
6	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Слои»	4	1	3	Творческое задание
7	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Редактирование»	4	2	2	Творческое задание
8	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Выбор и выделение»	4	1	3	Творческое задание
9	Кейс: «Стикер-пак»	4		4	Творческое задание
10	Кейс: «Анимация»	4		4	Творческое задание
11	Основы фотографии. Настройка фотоаппарата	4	1	3	Творческое задание
12	Композиция кадра	4	1	3	Творческое задание
13	Основные жанры фотографии	2	1	1	Творческое задание
14	Основные жанры фотографии. Портрет	4		4	Творческое задание
15	Основные жанры фотографии. Пейзаж	4		4	Творческое задание
16	Основные жанры фотографии. Репортаж	4		4	Творческое задание
17	Основные жанры фотографии. Студийная съемка	4	1	3	Творческое задание
18	Кейс: «Фотовыставка»	4	1	3	Творческое задание
19	Итоговый кейс. Аналитическая часть проекта	4		4	Творческое задание
20	Итоговый кейс. Техническая часть проекта	4		4	Творческое задание
21	Итоговый кейс. Защита проекта	4		4	Творческое задание
	ИТОГО часов	74	15	59	

## Содержание учебного плана

### 1. Тема: «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с учащимися. Ознакомление с программой; журналистика как профессия и общественная деятельность; содержание и режим занятий; инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

### 2. Тема: «Основы медиатеатральности. Основы работы в направлении».

Теория: Обзор направления медиа.

Практика: Опрос. Игра на командообразование

### 3. Тема: «Медиапрофессии».

Теория: Какие профессии бывают, их особенности, задачи каждого в проекте.

### 4. Тема: «Медиаформаты».

Теория: Обзор форматов и отличительных характеристик в социальных сетях.

Практика: Анализ контента на ресурсах образовательной организации.

### 5. Тема: «Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. Инструменты рисования».

Теория: Знакомство с интерфейсом приложения и легкому в освоении управлении.

Практика: Творческое задание «Пейзаж». Знакомство с возможностями программы: ibis paintx предлагает широкий выбор инструментов рисования, включая кисти разных форм и размеров, карандаши, оливки, кисти для текста и многое другое. Каждый инструмент имеет свои настройки, что позволяет достичь разных эффектов и стилей. Работа с текстурами природы.

### 6. Тема: «Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Слои».

Теория: Возможности программы позволяют нам создавать профессиональные и красочные рисунки, и использовать их для различных целей - от иллюстрации и комиксов до дизайна и арт проектов.

Практика: Творческое задание «Космос». Программа поддерживает работу со слоями, что позволяет создавать сложные и многоуровневые рисунки. Добавляем, удаляем и переименовываем слои, изменяем их порядок, настраиваем прозрачность, добавляем эффекты.

### 7. Тема: «Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Редактирование».

Теория: ibis paint x предлагает множество инструментов, такие как обрезка, масштабирование, поворот, изменение яркости и контрастности, наложение фильтров и эффектов, добавление текста и многое другое. Что позволяет легко изменять и улучшать свои рисунки.

Практика: Творческое задание «Простые фигуры». Работаем с различными типами градиентов и текстур. Используем функции автоматического исправления ошибок, которая помогает сгладить линии и убрать неровности.

### 8. Тема: «Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Выбор и выделение».

Теория: Интерфейс предлагает инструменты для выбора и выделения определенных областей изображения.



Практика: Творческое задание «Летний натюрморт». Используем прямоугольную область, магнитную область, лассо и другие инструменты для точного выбора нужной части рисунка. Выделенные области можно копировать, вставлять, переносить, изменять их размеры и многое другое.

**9. Тема: «Кейс: «Стикер-пак».**

Практика: Творческое задание. Создание стикер – пака на выбранную тему. Презентация кейса.

**10.Тема: «Кейс: «Анимация»**

Практика: Творческое задание. Создание анимации на выбранную тему. Презентация кейса.

**11.Тема: «Основы фотографии. Настройка фотоаппарата».**

Теория: Определение «баланс белого» и его влияние на качество фотографии, ISO, диафрагма и выдержка.

Практика: Творческое задание. Проведение фотосъемки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, установка экспозиции. Съемка в автоматическом и ручном режиме. Установка выдержки и диафрагмы в ручном режиме.

**12. Тема «Композиция кадра»**

Теория: Основные законы композиции. Основные законы пропорции.

Практика: Творческое задание. Съемка изображений с применением основных правил законов композиции. Съемка разных планов заданных объектов. Съемка объектов с разных ракурсов, с разных точек съемки.

**13. Тема: «Основные жанры фотографии».**

Теория: Классификация портретов. Виды пейзажной съемки. Техника съемки и композиция в натюрморте. Особенности макросъемки. Виды репортажных съемок и их особенности.

Практика: Творческое задание. Основы позирования и создание эмоции в кадре. Пластика рук и тела. Съемка натюрморта. Макросъемка.

**14. Тема: «Основные жанры фотографии. Портрет».**

Практика: Творческое задание. Съемка портретов. Презентация работ.

**15. Тема: «Основные жанры фотографии. Пейзаж».**

Практика: Творческое задание. Съемка пейзажей. Презентация работ.

**16. Тема: «Основные жанры фотографии. Репортаж».**

Практика: Творческое задание. Съемка репортажа. Презентация работы.

**17. Тема: «Основные жанры фотографии. Студийная съемка».**

Теория: Основы работы в студии. Техника безопасности.

Практика: Творческое задание. Отработка студийной съемки. Работа со световым оборудованием.

**18. Тема: «Кейс: «Фотовыставка».**

Теория: Проработка идеи фотосерии.

Практика: Творческое задание. Создание фотосерии на выбранную учащимся тему. Обработка фотографий, презентация кейса.

**19. Тема: «Итоговый кейс. Аналитическая часть проекта».**

Практика: Творческое задание. Объяснение взаимосвязи этапов создания медиапродукта, обзор функций этапов создания медиапродукта. Подбор команды, выбор роли в команде.

**20. Тема: «Итоговый кейс. Техническая часть проекта».**

Практика: Творческое задание. Проработка плана итогового медиапродукта. Выбор жанра, подбор локаций. Съёмка исходников. Анализ исходников. Обработка. Работа над презентацией кейса.

**21. Тема: «Итоговый кейс. Защита проекта».**

Практика: Творческое задание. Презентация результатов. Групповое обсуждение работ. Рефлексия.

## Планируемые результаты

По окончании изучения программы учащийся должен:

### Знать:

- основы медиадеятельности;
- современную техническую базу;
- новые цифровые технологии, применяемые в мультимедийной журналистике;
- особенности работы в условиях мультимедийной среды;
- методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (фото, графика);
- современные тенденции дизайна в СМИ.

### Уметь:

- владеть основными жанрами фотографии;
- производить оценку выполненной работы;
- готовить материал с использованием различных знаковых систем (фото, графика), в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайн-овых;
- редактировать цифровые иллюстрации или фотоматериал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями;
- участвовать в процессе выхода публикации в СМИ на базе современных технологий.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1-7	Комбинированное	2	Вводное занятие	Опрос
2	Сентябрь	8-14	Новый материал, комбинированное	2	Основы медиадеятельности. Основы работы в направлении	Опрос
3	Сентябрь	15-21	Новый материал, комбинированное	2	Медиапрофессии	Творческое задание
4	Сентябрь	22-28	Комбинированное	2	Медиаформаты	Творческое задание
5	Сентябрь - Октябрь	29-5	Новый материал, комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. Инструменты рисования	Творческое задание
6	Октябрь	6-12	Комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. Инструменты рисования	Творческое задание
7	Октябрь	13-19	Новый материал,	2	Создание цифровых	Творческое

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
			комбинированное		иллюстраций в ibis paint х. «Слои»	задание
8	Октябрь	20-26	Комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint х. «Слои»	Творческое задание
9	Октябрь- Ноябрь	27-2	Новый материал, комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint х. «Редактирование»	Творческое задание
10	Ноябрь	3-9	Комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint х. «Редактирование»	Творческое задание
11	Ноябрь	10-16	Новый материал, комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint х. «Выбор и выделение»	Творческое задание
12	Ноябрь	17-23	Комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint х. «Выбор и выделение»	Творческое задание
13	Ноябрь	24-30	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Стикер-пак»	Творческое задание
14	Декабрь	1-7	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Стикер-пак»	Творческое задание
15	Декабрь	8-14	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Анимация»	Творческое задание
16	Декабрь	15-21	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Анимация»	Творческое задание
17	Декабрь	22-28	Новый материал, комбинированное	2	Основы фотографии. Настройка фотоаппарата	Творческое задание
18	Декабрь	29-31	Комбинированное	2	Основы фотографии. Настройка фотоаппарата	Творческое задание
19	Январь	9-11	Новый материал, комбинированное	2	Композиция кадра	Творческое задание
20	Январь	12-18	Комбинированное	2	Композиция кадра	Творческое задание
21	Январь	19-25	Новый материал, комбинированное	2	Основные жанры фотографии	Творческое задание
22	Январь Февраль	26-1	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Портрет	Творческое задание
23	Февраль	2-8	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Портрет	Творческое задание
24	Февраль	9-15	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Пейзаж	Творческое задание

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
25	Февраль	16-22	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Пейзаж	Творческое задание
26	Февраль Март	23-1	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Репортаж	Творческое задание
27	Март	2-8	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Репортаж	Творческое задание
28	Март	9-15	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Студийная съемка	Творческое задание
29	Март	16-22	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Студийная съемка	Творческое задание
30	Март	23-29	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Фотовыставка»	Творческое задание
31	Март	30-5	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Фотовыставка»	Творческое задание
32	Апрель	6-12	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Аналитическая часть проекта	Творческое задание
33	Апрель	13-19	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Аналитическая часть проекта	Творческое задание
34	Апрель	20-26	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Техническая часть проекта	Творческое задание
35	Апрель Май	27-3	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Техническая часть проекта	Творческое задание
36	Май	4-10	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Защита проекта	Творческое задание
37	Май	11-17	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Защита проекта	Творческое задание

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Методическое обеспечение:** Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса: наличие методической литературы, инвентаря (фото- видеокамеры, проектор с экраном), разработок учебных занятий.

**Материально-техническое обеспечение:** Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, мультимедийное оборудование, фотокамеры, компьютеры, графические планшеты, накамерный свет, фон, штатив для камеры, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

### **Формы вводной аттестации и итогового контроля:**

Входная аттестация осуществляется в виде тестирования. (Приложение №1)

Текущий контроль осуществляется в виде практической работы. (Приложение №2)

Итоговая аттестация осуществляется в виде практической работы в форме мини-конференции по защите проектов, выставка, внутригрупповой конкурс (соревнования), презентация (самопрезентация) проектов учащихся и др.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А. Г. Скакова. -
2. Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 164 с. - (Профессиональное образование).
3. Эль-Бакри Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учеб. пособие / Т.В. Эль-Бакри. – М.: Аспект Пресс, 2021. – 336 с.
4. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов/ Г.В. Лазутина.
6. Макарова Т.В. Цифровая визуализация, 2013 г.
7. Репьев А. Мудрый рекламодатель. Издательство «Эксмо» .
8. Бернадская Ю. С. Текст в рекламе, 2008 г.

## **ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ**

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>
5. [http://psujoum.narod.ru/lib/liamzina\\_essay.htm](http://psujoum.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm)
6. <http://www.relga.rsu.ru/n47/iur47.htm>


## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Тестирование:

1. Что такое экспозиция?
  - Количество света в кадре
  - Количество объектов в кадре
  - Многоплановость
2. Что такое композиция?
  - Количество света в кадре
  - Расположение объектов в кадре
  - Способ выделения главного объекта в кадре
3. Чем является «правило третей»?
  - Способ выделения объекта в кадре
  - Способ регулирования света в кадре
  - Расположение планов в кадре
4. Что такое ракурс в портретной съёмке?
  - Количество света в кадре
  - Положение камеры относительно модели
  - Отверстие в объективе, через которое свет попадает на светочувствительную плёнку или матрицу
5. На что влияет глубина резкости?
  - На зону, которая будет резкой в кадре
  - На количество света в кадре
  - На композицию
6. На что влияет светочувствительность ISO?
  - На ракурс
  - На глубину резкости
  - На экспозицию
7. Что такое диафрагма, если речь идёт о фотоаппарате?
  - Отверстие в объективе, меняющее свой размер, через которое свет попадает на светочувствительную плёнку или матрицу
  - Кнопка, с помощью которой внутри камеры поднимается затвор
  - Базовый модуль фотоаппарата без объектива и др. принадлежностей
8. Одной из основных функций графического редактора является:
  - Создание изображений;
  - Ввод изображений;



- Хранение кода изображения;
- Просмотр и вывод содержимого видеопамати.

9. Что обозначает инструмент  ?

- Кадрирование;
- Усечение;
- Лассо.

10. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...

- Красный, зеленый, синий;
- Голубой, пурпурный, желтый;
- Красный, голубой, желтый;
- Пурпурный, желтый, черный.

## Приложение №2

Фото:

	ФИ	
1	Сборка/разборка фотоаппарата	
2	Теоретический вопрос	
3	Выставить по экспозиции	
4	Быстрое меню	
5	Линии	
6	Повторить картину	
7	6 поз	
8	Сделать снимок на студийном оборудовании	

Графика:

	ФИ	
1	Цвета по теме Радуга-Дуга	
2	Штриховка квадратов	
3	Композиция из 2 цветов и фигур	
4	Работа с нейросетью	
5	Практическая работа	