

Бюджетное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Лицей им. Г.Ф. Атякшева»

РАССМОТРЕНА
на методическом совете
Протокол от 19.05.2025 № 2

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора
БОУ «Лицей им. Г.Ф. Атякшева»

С.Ю. Платонова
Приказ от 27.05.2025 № 10/52-ОД-367

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности
«Вспышка»
(стартовый уровень)

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст учащихся: 7-17 лет
Составитель программы: Касаинова
Екатерина Андреевна
Должность: педагог дополнительного
образования

Югорск, 2025

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вспышка» имеет техническую направленность.

Программа обеспечивает возможность обучения детей с различным стартовым уровнем готовности к её освоению в том числе, одарённых детей. Разработка и реализация программы предполагают взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими детскими/молодёжными студиями и объединениями соответствующей направленности в целях усиления кадрового потенциала и материально-технического обеспечения. Это позволяет детям наряду с получением теоретических знаний уверенно овладевать современными медиатехнологиями, что поможет им не только при выборе профессии, связанной с медиасферой, но и в целом для самоопределения и выстраивания траектории личностного роста в современном информационном обществе.

Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности учащегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий и создания иллюстраций, учащиеся получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией.

Возраст учащихся: 7-17 лет.

Кол-во часов на программу: 74 часа.

Срок обучения: 9 месяцев.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Вспышка
Направленность программы	Техническая
Уровень программы	Стартовый
ФИО составителя программы	Касаинова Екатерина Андреевна
Год разработки или модификации	2025
Где, когда и кем утверждена программа	БОУ «Лицей им. Г.Ф. Атяшева» , Приказ № 10/52-ОД-367 от 27.05.2025 Врио директора С.Ю. Платонова
Информация о наличии рецензии/ экспертного заключения	Имеется
Цель	Формирование базовых компетенций для работы в медийном пространстве
Задачи	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать логическое мышление и пространственное воображение; – развивать умения генерировать идеи по решению конкретных задач; – развивать коммуникативные компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении; – формировать и развивать информационные компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию; – развить навыки публичного выступления. <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать представления о разнообразии, конструктивных особенностях и принципах работы камер; – сформировать умение работать с профильным программным обеспечением (инструментарием для обработки); – сформировать умение работать с профильным инструментом (камерами, графическими планшетами); – обучить основам фотосъемки и создания иллюстраций; – сформировать навыки публичного выступления. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества; осознания социальной значимости применения и перспектив развития медиатехнологий; – воспитывать трудолюбие, самостоятельность, умения доводить начатое дело до конца; – развивать чувство ответственности за выполнение задания; – сформировать навыки командной работы,

	умение делегировать задачи, и работать в соответствии с поставленной задачей.
Планируемые результаты освоения программы	<p>По окончанию изучения программы учащийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы медиадеятельности; – современную техническую базу; – новые цифровые технологии, применяемые в мультимедийной журналистике; – особенности работы в условиях мультимедийной среды; – методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (фото, графика); – современные тенденции дизайна в СМИ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть основными жанрами фотографии; – производить оценку выполненной работы; – готовить материал с использованием различных знаковых систем (фото, графика), в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайновых; – редактировать цифровые иллюстрации или фотоматериал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями; – участвовать в процессе выхода публикации в СМИ на базе современных технологий.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 ч. в неделю/74ч. в год
Возраст учащихся	7-17 лет
Формы обучения	Очная/дистанционная
Методическое обеспечение	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса: наличие методической литературы, инвентаря (фотоаппарат, проектор с экраном), разработок учебных занятий.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, мультимедийное оборудование, фотоаппараты, компьютеры, графические планшеты, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами Бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей им Г.Ф. Атякшева» Детский технопарк «Кванториум».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку учащихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы обусловлена тем, что позволяет учащимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, научиться применять технологии проектной деятельности к созданию новых информационных продуктов, создать предпосылки по применению компетенций в области проектной деятельности в других учебных курсах, подготовить себя к осознанному выбору как ВУЗа, так и дальнейшей профессии.

Направленность программы: техническая.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности программы в том, что она предоставляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей. ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих навыком и умений. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Программа содержит темы, каждая из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные темы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию разного рода проектов на базе предоставленных образовательных направлений.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте от 7-17 лет.

Количество учащихся в группе: 10 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Режим занятий: 2 академических часа.

Формы обучения: очная, дистанционная.

Цель программы: формирование базовых компетенций для работы в медийном пространстве.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать умения генерировать идеи по решению конкретных задач;
- развивать коммуникативные компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении;
- формировать и развивать информационные компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;
- развить навыки публичного выступления.

Обучающие:

- сформировать представления о разнообразии, конструктивных особенностях и принципах работы камер;
- сформировать умение работать с профильным программным обеспечением (инструментарием для обработки);
- сформировать умение работать с профильным инструментом (камерами, графическими планшетами);
- обучить основам фотосъемки и создания иллюстраций;
- сформировать навыки публичного выступления.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества; осознания социальной значимости применения и перспектив развития медиатехнологий;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, умения доводить начатое дело до конца;
- развивать чувство ответственности за выполнение задания;
- сформировать навыки командной работы, умение делегировать задачи, и работать в соответствии с поставленной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов или «укрупненных» тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос	
2	Основы медиадеятельности. Основы работы в направлении	2	1	1	Опрос	
3	Медиапрофессии	2	2			
4	Медиаформаты	2	1	1	Опрос	
5	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. Инструменты рисования	4	1	3	Творческое задание	
6	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Слои»	4	1	3	Творческое задание	
7	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Редактирование»	4	2	2	Творческое задание	
8	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Выбор и выделение»	4	1	3	Творческое задание	
9	Кейс: «Стикер-пак»	4		4	Творческое задание	
10	Кейс: «Анимация»	4		4	Творческое задание	
11	Основы фотографии. Настройка фотоаппарата	4	1	3	Творческое задание	
12	Композиция кадра	4	1	3	Творческое задание	
13	Основные жанры фотографии	2	1	1	Творческое задание	
14	Основные жанры фотографии. Портрет	4		4	Творческое задание	
15	Основные жанры фотографии. Пейзаж	4		4	Творческое задание	
16	Основные жанры фотографии. Репортаж	4		4	Творческое задание	
17	Основные жанры фотографии. Студийная съемка	4	1	3	Творческое задание	
18	Кейс: «Фотовыставка»	4	1	3	Творческое задание	
19	Итоговый кейс. Аналитическая часть проекта	4		4	Творческое задание	
20	Итоговый кейс. Техническая часть проекта	4		4	Творческое задание	
21	Итоговый кейс. Защита проекта	4		4	Творческое задание	
	ИТОГО часов	74	15	59		

Содержание учебного плана

1. Тема: «Вводное занятие».

Теория: Знакомство с учащимися. Ознакомление с программой; журналистика как профессия и общественная деятельность; содержание и режим занятий; инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

2. Тема: «Основы медиадеятельности. Основы работы в направлении».

Теория: Обзор направления медиа.

Практика: Опрос. Игра на командообразование

3. Тема: «Медиапрофессии».

Теория: Какие профессии бывают, их особенности, задачи каждого в проекте.

4. Тема: «Медиаформаты».

Теория: Обзор форматов и отличительных характеристик в социальных сетях.

Практика: Анализ контента на ресурсах образовательной организации.

5. Тема: «Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. Инструменты рисования».

Теория: Знакомство с интерфейсом приложения и легкому в освоении управлении.

Практика: Творческое задание «Пейзаж». Знакомство с возможностями программы: ibis paintx предлагает широкий выбор инструментов рисования, включая кисти разных форм и размеров, карандаши, оливки, кисти для текста и многое другое. Каждый инструмент имеет свои настройки, что позволяет достичь разных эффектов и стилей. Работа с текстурами природы.

6. Тема: «Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Слои».

Теория: Возможности программы позволяют нам создавать профессиональные и красочные рисунки, и использовать их для различных целей - от иллюстрации и комиксов до дизайна и арт проектов.

Практика: Творческое задание «Космос». Программа поддерживает работу со слоями, что позволяет создавать сложные и многоуровневые рисунки. Добавляем, удаляем и переименовываем слои, изменяем их порядок, настраиваем прозрачность, добавляем эффекты.

7. Тема: «Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Редактирование».

Теория: ibis paint x предлагает множество инструментов, такие как обрезка, масштабирование, поворот, изменение яркости и контрастности, наложение фильтров и эффектов, добавление текста и многое другое. Что позволяет легко изменять и улучшать свои рисунки.

Практика: Творческое задание «Простые фигуры». Работаем с различными типами градиентов и текстур. Используем функции автоматического исправления ошибок, которая помогает сгладить линии и убрать неровности.

8. Тема: «Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Выбор и выделение».

Теория: Интерфейс предлагает инструменты для выбора и выделения определенных областей изображения.

Практика: Творческое задание «Летний натюрморт». Используем прямоугольную область, магнитную область, лассо и другие инструменты для точного выбора нужной части рисунка. Выделенные области можно копировать, вставлять, переносить, изменять их размеры и многое другое.

9. Тема: «Кейс: «Стикер-пак».

Практика: Творческое задание. Создание стикер – пака на выбранную тему. Презентация кейса.

10. Тема: «Кейс: «Анимация»

Практика: Творческое задание. Создание анимации на выбранную тему. Презентация кейса.

11. Тема: «Основы фотографии. Настройка фотоаппарата».

Теория: Определение «баланс белого» и его влияние на качество фотографии, ISO, диафрагма и выдержка.

Практика: Творческое задание. Проведение фотосъемки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, установка экспозиции. Съемка в автоматическом и ручном режиме. Установка выдержки и диафрагмы в ручном режиме.

12. Тема «Композиция кадра»

Теория: Основные законы композиции. Основные законы пропорции.

Практика: Творческое задание. Съемка изображений с применением основных правил законов композиции. Съемка разных планов заданных объектов. Съемка объектов с разных ракурсов, с разных точек съемки.

13. Тема: «Основные жанры фотографии».

Теория: Классификация портретов. Виды пейзажной съемки. Техника съемки и композиция в натюрморте. Особенности макросъемки. Виды репортажных съемок и их особенности.

Практика: Творческое задание. Основы позирования и создание эмоции в кадре. Пластика рук и тела. Съемка натюрморта. Макросъемка.

14. Тема: «Основные жанры фотографии. Портрет».

Практика: Творческое задание. Съемка портретов. Презентация работ.

15. Тема: «Основные жанры фотографии. Пейзаж».

Практика: Творческое задание. Съемка пейзажей. Презентация работ.

16. Тема: «Основные жанры фотографии. Репортаж».

Практика: Творческое задание. Съемка репортажа. Презентация работы.

17. Тема: «Основные жанры фотографии. Студийная съемка».

Теория: Основы работы в студии. Техника безопасности.

Практика: Творческое задание. Отработка студийной съемки. Работа со световым оборудованием.

18. Тема: «Кейс: «Фотовыставка».

Теория: Проработка идеи фотосерии.

Практика: Творческое задание. Создание фотосерии на выбранную учащимся тему. Обработка фотографий, презентация кейса.

19. Тема: «Итоговый кейс. Аналитическая часть проекта».

Практика: Творческое задание. Объяснение взаимосвязи этапов создания медиапродукта, обзор функций этапов создания медиапродукта. Подбор команды, выбор роли в команде.

20. Тема: «Итоговый кейс. Техническая часть проекта».

Практика: Творческое задание. Проработка плана итогового медиапродукта. Выбор жанра, подбор локаций. Съёмка исходников. Анализ исходников. Обработка. Работа над презентацией кейса.

21. Тема: «Итоговый кейс. Защита проекта».

Практика: Творческое задание. Презентация результатов. Групповое обсуждение работ. Рефлексия.

Планируемые результаты

По окончанию изучения программы учащийся должен:

Знать:

- основы медиадеятельности;
- современную техническую базу;
- новые цифровые технологии, применяемые в мультимедийной журналистике;
- особенности работы в условиях мультимедийной среды;
- методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (фото, графика);
- современные тенденции дизайна в СМИ.

Уметь:

- владеть основными жанрами фотографии;
- производить оценку выполненной работы;
- готовить материал с использованием различных знаковых систем (фото, графика), в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайновых;
- редактировать цифровые иллюстрации или фотоматериал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями;
- участвовать в процессе выхода публикации в СМИ на базе современных технологий.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	1-7	Комбинированное	2	Вводное занятие	Опрос
2	Сентябрь	8-14	Новый материал, комбинированное	2	Основы медиадеятельности. Основы работы в направлении	Опрос
3	Сентябрь	15-21	Новый материал, комбинированное	2	Медиапрофессии	Творческое задание
4	Сентябрь	22-28	Комбинированное	2	Медиаформаты	Творческое задание
5	Сентябрь -Октябрь	29-5	Новый материал, комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. Инструменты рисования	Творческое задание
6	Октябрь	6-12	Комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. Инструменты рисования	Творческое задание
7	Октябрь	13-19	Новый материал,	2	Создание цифровых	Творческое

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
			комбинированное		иллюстраций в ibis paint x. «Слои»	задание
8	Октябрь	20-26	Комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Слои»	Творческое задание
9	Октябрь-Ноябрь	27-2	Новый материал, комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Редактирование»	Творческое задание
10	Ноябрь	3-9	Комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Редактирование»	Творческое задание
11	Ноябрь	10-16	Новый материал, комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Выбор и выделение»	Творческое задание
12	Ноябрь	17-23	Комбинированное	2	Создание цифровых иллюстраций в ibis paint x. «Выбор и выделение»	Творческое задание
13	Ноябрь	24-30	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Стикер-пак»	Творческое задание
14	Декабрь	1-7	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Стикер-пак»	Творческое задание
15	Декабрь	8-14	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Анимация»	Творческое задание
16	Декабрь	15-21	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Анимация»	Творческое задание
17	Декабрь	22-28	Новый материал, комбинированное	2	Основы фотографии. Настройка фотоаппарата	Творческое задание
18	Декабрь	29-31	Комбинированное	2	Основы фотографии. Настройка фотоаппарата	Творческое задание
19	Январь	9-11	Новый материал, комбинированное	2	Композиция кадра	Творческое задание
20	Январь	12-18	Комбинированное	2	Композиция кадра	Творческое задание
21	Январь	19-25	Новый материал, комбинированное	2	Основные жанры фотографии	Творческое задание
22	Январь Февраль	26-1	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Портрет	Творческое задание
23	Февраль	2-8	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Портрет	Творческое задание
24	Февраль	9-15	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Пейзаж	Творческое задание

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
25	Февраль	16-22	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Пейзаж	Творческое задание
26	Февраль Март	23-1	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Репортаж	Творческое задание
27	Март	2-8	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Репортаж	Творческое задание
28	Март	9-15	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Студийная съемка	Творческое задание
29	Март	16-22	Практическое, комбинированное	2	Основные жанры фотографии. Студийная съемка	Творческое задание
30	Март	23-29	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Фотовыставка»	Творческое задание
31	Март	30-5	Практическое, комбинированное	2	Кейс: «Фотовыставка»	Творческое задание
32	Апрель	6-12	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Аналитическая часть проекта	Творческое задание
33	Апрель	13-19	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Аналитическая часть проекта	Творческое задание
34	Апрель	20-26	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Техническая часть проекта	Творческое задание
35	Апрель Май	27-3	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Техническая часть проекта	Творческое задание
36	Май	4-10	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Защита проекта	Творческое задание
37	Май	11-17	Практическое, комбинированное	2	Итоговый кейс. Защита проекта	Творческое задание

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение: Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса: наличие методической литературы, инвентаря (фото- видеокамеры, проектор с экраном), разработок учебных занятий.

Материально-техническое обеспечение: Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, мультимедийное оборудование, фотокамеры, компьютеры, графические планшеты, накамерный свет, фон, штатив для камеры, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Формы вводной аттестации и итогового контроля:

Входная аттестация осуществляется в виде тестирования. (Приложение №1)

Текущий контроль осуществляется в виде практической работы. (Приложение №2)

Итоговая аттестация осуществляется в виде практической работы в форме мини-конференции по защите проектов, выставка, внутригрупповой конкурс (соревнования), презентация (самопрезентация) проектов учащихся и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А. Г. Скакова. -
2. Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 164 с. - (Профессиональное образование).
3. Эль-Бакри Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учеб. пособие / Т.В. Эль-Бакри. – М.: Аспект Пресс, 2021. – 336 с.
4. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов/ Г.В. Лазутина.
6. Макарова Т.В. Цифровая визуализация, 2013 г.
7. Репьев А. Мудрый рекламодатель. Издательство «Эксмо» .
8. Бернадская Ю. С. Текст в рекламе, 2008 г.

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>
5. http://psujoum.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm
6. <http://www.relga.rsu.ru/n47/iur47.htm>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ВХОДНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Тестирование:

1. Что такое экспозиция?
 - Количество света в кадре
 - Количество объектов в кадре
 - Многоплановость

2. Что такое композиция?
 - Количество света в кадре
 - Расположение объектов в кадре
 - Способ выделения главного объекта в кадре

3. Чем является «правило третей»?
 - Способ выделения объекта в кадре
 - Способ регулирования света в кадре
 - Расположение планов в кадре

4. Что такое ракурс в портретной съёмке?
 - Количество света в кадре
 - Положение камеры относительно модели
 - Отверстие в объективе, через которое свет попадает на светочувствительную плёнку или матрицу

5. На что влияет глубина резкости?
 - На зону, которая будет резкой в кадре
 - На количество света в кадре
 - На композицию

6. На что влияет светочувствительность ISO?
 - На ракурс
 - На глубину резкости
 - На экспозицию

7. Что такое диафрагма, если речь идёт о фотоаппарате?
 - Отверстие в объективе, меняющее свой размер, через которое свет попадает на светочувствительную плёнку или матрицу
 - Кнопка, с помощью которой внутри камеры поднимается затвор
 - Базовый модуль фотоаппарата без объектива и др. принадлежностей

8. Одной из основных функций графического редактора является:
 - Создание изображений;
 - Ввод изображений;

- Хранение кода изображения;
 - Просмотр и вывод содержимого видеопамяти.
9. Что обозначает инструмент  ?
- Кадрирование;
 - Усечение;
 - Лассо.
10. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета ...
- Красный, зеленый, синий;
 - Голубой, пурпурный, желтый;
 - Красный, голубой, желтый;
 - Пурпурный, желтый, черный.

Приложение №2

Фото:

	ФИ	
1	Сборка/разборка фотоаппарата	
2	Теоретический вопрос	
3	Выставить по экспозиции	
4	Быстрое меню	
5	Линии	
6	Повторить картину	
7	6 поз	
8	Сделать снимок на студийном оборудовании	

Графика:

	ФИ	
1	Цвета по теме Радуга-Дуга	
2	Штриховка квадратов	
3	Композиция из 2 цветов и фигур	
4	Работа с нейросетью	
5	Практическая работа	