



КВАНТОРИУМ

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«ЛИЦЕЙ ИМ. Г.Ф. АТЯКШЕВА»

628 260 ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ХМАО-ЮГРА, г. ЮГОРСК, УЛ. ЛЕНИНА, 24.
ТЕЛ.(34675) 2-48-40

Программа рассмотрена на
научно-методическом совете
от 16.01.2024
Протокол № 1

Утверждаю
Врио директора БОУ «Лицей им. Г.Ф. Атяшева»
С.Ю. Платонова
приказ от 18.01.2024 № 54



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиа»**

Срок реализации 16 часов (2 месяца)
Возраст учащихся: 10 - 17 лет

Автор – составитель:
Касаинова Екатерина Андреевна,
педагог дополнительного образования.

Югорск, 2024

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	9
II. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1 Условия реализации.....	12
Информационное обеспечение.	12
2.2 Формы аттестации (контроля)	13
Список рекомендуемой литературы.....	14

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа» (далее - Программа) имеет техническую направленность, ориентирована на учащихся 10-17 лет. Программа рассчитана на 2 месяца в объеме 16 часов из расчета 2 часа в неделю.

Программа составлена в соответствии с (нормативно-правовыми документами):

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 9 января 1996 года № 2-ФЗ «О защите прав потребителей»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.06.1999 № 120 -ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 1 июля 2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» (принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06.2013);
- Законом Ханты-Мансийского автономного округа Югры от 16.10.2006 № 104 оз «О государственном-общественном управлении в сфере дошкольного, общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования Ханты – Мансийского автономного округа-Югры»;
- Концепцией развития дополнительного образования и молодежной политики в ХМАО-Югре «Открытое образование: конструктор будущего» (утвержденной приказом Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №229 от 06.03.2014);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18.11.2015 № 09 – 3242);

- Требованиями к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844);

- Лицензией на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования, уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования от 28.12.2023г. № № Л035-01304-86/01009809;

- Устав бюджетного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Лицей им. Г.Ф. Атякшева», согласован Департаментом образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 07.12.2023 приказ № 10-П-3059, утвержден Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 07.12.2023 распоряжение № 13-Р-3195.

Отличительные особенности программы, ее актуальность.

Актуальность программы заключается в том, что обучение в детском технопарке «Кванториум» позволяет обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, научиться применять технологии проектной деятельности к созданию новых информационных продуктов, создать предпосылки по применению компетенций в области проектной деятельности в других учебных курсах, подготовить себя к осознанному выбору как ВУЗа, так и дальнейшей профессии. Программа направлена на формирование у обучающихся следующих навыков: презентации и самопрезентации, коммуникации, работы с текстом и изображением (фото и видеоматериалы), работы со специализированным оборудованием.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся на практике пробуют свои силы в разных медиапрофессиях, выбирают приоритетное направление и реализуют себя в нём. Дифференциация по уровню сложности (стартовый, базовый) позволяет организовать образовательный процесс, учитывая интересы и способности обучающихся.

Программа обеспечивает возможность обучения детей с различным стартовым уровнем готовности к её освоению в том числе, одарённых детей. Разработка и реализация программы предполагают взаимодействие со средствами массовой информации, общественными организациями, существующими детскими/молодёжными студиями и объединениями соответствующей направленности в целях усиления кадрового потенциала и материально-технического обеспечения. Это позволяет детям наряду с

получением теоретических знаний уверенно овладевать современными медиатехнологиями, что поможет им не только при выборе профессии, связанной с медиасферой, но и в целом для самоопределения и выстраивания траектории личностного роста в современном информационном обществе.

Педагогическая целесообразность программы. Разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий обучающиеся получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией.

Данная образовательная программа использует современные методы обучения и приемы организации деятельности учащихся, в том числе информационно-коммуникационные технологии, электронные ресурсы, иммерсивные методики восприятия информации с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей и учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

В процессе обучения применяются следующие технологии:

- проектная деятельность;
- проблемное обучение;
- исследовательские методы обучения и ТРИЗ;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Адресат программы – учащиеся общеобразовательных учреждений города Югорска, без ОВЗ, в возрасте 10-17 лет.

Срок реализации программы 2 месяца. Всего 16 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 часа.

Формы обучения: Групповая, по подгруппам, в парах, индивидуальная. При организации обучения используется дифференцированный, индивидуальный подход.

Формы занятий: новый материал, практическое, комбинированное, мозговой штурм.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: программа направлена на развитие технических и творческих способностей в процессе создания медиапродуктов.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование человека, готового к творческой деятельности в любой области;
- развитие аккуратности, усидчивости учащихся;
- формирование умения работать в команде, умение взаимодействовать в коллективе с другими детьми
- воспитание уважения к чужому мнению.

Образовательные:

- обучение необходимым знаниям анализа;
- формирование навыков обработки полученной информации;
- формирование навыков для передачи полученной информации;
- научить основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, приемам экспериментальной фотографии, особым способам съемки и печати, основам современных технологий компьютерной (цифровой) фотографии с использованием современного программного обеспечения.

Метапредметные:

- развитие интереса учащихся к исследовательской, информационной, коммуникационной деятельности;
- развитие внимания и памяти;
- развитие умения творчески подходить к решению поставленной задачи;
- развитие вариативного мышления;
- развитие фантазии и образного мышления.

1.3. Содержание программы

Целью программы является развитие технических и творческих способностей в процессе создания медиапродуктов.

Задачи:

- познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- познакомить с основными жанрами фотографии, особенностями пейзажной, репортажной и портретной и других фотосъемок;
- научить основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, приемам экспериментальной фотографии, особым способам съемки и печати, основам современных технологий компьютерной (цифровой) фотографии с использованием современного программного обеспечения;
- показать основные приёмы эффективного использования цифровой фотографии;
- познакомить с основными медиаинструментами;
- сформировать знания о видах и техниках видеосъемки;

- развивать технические способности;
- развивать внимание и наблюдательность через восприятие, и анализ фотоснимков;
- развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение и фантазию, композиционное и пространственное мышление, художественный вкус;
- развивать эмоциональные, артистические качества у учащихся средствами фотоискусства;
- развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность и стремление к самостоятельному творчеству;
- создавать у детей положительный настрой на занятиях в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- прививать аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию;
- воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира.

Содержание учебно-тематического плана

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство	2	1	1	
1.1	Знакомство, техника безопасности	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.	Основы фотографии	8	4	4	
2.1	Настройка фотоаппарата	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.2	Композиция кадра	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.3	Основные жанры фотографии	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.4	Кейс: «Фотовыставка»	2	1	1	Практическая работа, презентация
3.	Итоговый кейс	6	1	5	
3.1	Аналитическая часть проекта	2	1	1	Беседа,

					практическая работа
3.2	Техническая часть проекта	2	-	2	Практическая работа
3.3	Защита проекта	2	-	2	Презентация
Итого часов в разделе:		16			

Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика
1.	Знакомство		
1.1	Знакомство, техника безопасности	Знакомство друг с другом и техникой безопасности	Игра на знакомство
2.	Основы фотографии		
2.1	Настройка фотоаппарата	Определение «баланс белого» и его влияние на качество фотографии, ISO, диафрагма и выдержка.	Проведение фотосъемки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, установка экспозиции. Съемка в автоматическом и ручном режиме. Установка выдержки и диафрагмы в ручном режиме.
2.2	Композиция кадра	Основные законы композиции. Основные законы пропорции.	Съемка изображений с применением основных правил законов композиции. Съемка разных планов заданных объектов. Съемка объектов с разных ракурсов, с разных точек съемки.
2.3	Основные жанры фотографии	Классификация портретов. Виды пейзажной съемки. Техника съемки и композиция в натюрморте. Особенности макросъемки. Виды репортажных съемок и их особенности.	Основы позирования и создание эмоции в кадре. Пластика рук и тела. Съемка пейзажа. Съемка натюрморта. Макросъемка. Съемка репортажа.
2.4	Кейс: «Фотовыставка»	-	Проработка идеи фотосерии Создание фотосерии на заданную тему Презентация фотосерии

			Создание фотосерии на выбранную обучающимся тему Обработка фотографии, презентация фотосерии.
3	Итоговый кейс		
3.1	Аналитическая часть проекта	Объяснение взаимосвязи этапов создания медиапродукта, обзор функций этапов создания медиапродукта.	Выбор роли в команде
3.2	Техническая часть проекта	-	Проработка плана итогового медиапродукта, подбор команды. Написание сценария, раскадровка, подбор локаций. Съёмка исходников. Анализ исходников. Монтаж. Работа со звуком.
3.3	Защита проекта	-	Презентация результатов

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся в процесс освоения программы приобретают следующие качества:

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения учащегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства)
- понимание актуальности и перспектив освоения технологий виртуальной и дополненной реальности для решения реальных задач,

Метапредметные результаты:

- умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- умение планировать свои действия на отдельных этапах разработки проекта;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при создании собственных проектов.

Предметные результаты.

– знать базовую терминологию медиасферы;

– владеть знаниями базовых медиаинструментов и медиаформатов;

– владеть базовыми навыками построения кадра;

– владеть навыками фотосъёмки;

– владеть базовыми навыками работы с текстом;

– владеть навыками работы с профильным оборудованием;

– знать простейшие медиаформаты.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Апрель	1-7	Новый материал, комбинированное, практическое	2	Знакомство, техника безопасности	По месту назначения (учебные классы)	Беседа, практическая работа
2	Апрель	1-7	Новый материал, комбинированное, практическое	2	Настройка фотоаппарата	По месту назначения (учебные классы)	Беседа, практическая работа
3	Апрель	8-14	Новый материал, комбинированное, практическое	2	Композиция кадра	По месту назначения (учебные классы)	Беседа, практическая работа
4	Апрель	15-21	Новый материал, комбинированное, практическое	2	Основные жанры фотографии	По месту назначения (учебные классы)	Беседа, практическая работа
5	Апрель	22-28	Практическое	2	Кейс: «Фотовыставка»	По месту назначения (учебные классы)	Практическая работа
6	Апрель /Май	29-5	Новый материал, комбинированное, практическое	2	Аналитическая часть проекта	По месту назначения (учебные классы)	Беседа, практическая работа
7	Май	6-12	Практическое	2	Техническая часть проекта	По месту назначения (учебные классы)	Практическая работа
8	Май	13-19	Практическое	2	Защита проекта	По месту назначения (учебные классы)	Презентация проекта

Итого по программе: 16 часов.

2.1 Условия реализации.

Материально-технические условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям и нормам. Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения материалов, литературы и наглядных пособий.

№ п/п	Средство обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	Программное обеспечение Adobe Photoshop СС 2019	1	40%
2	Цифровой фотоаппарат	3	60%
3	Мультимедийный проектор	1	30%
4	Компьютер преподавателя	1	100%
5	Учебные компьютеры	10	70%

Для полноценной реализации программы необходимо:

- создать условия для разработки проектов;
- обеспечить удобным местом для индивидуальной и групповой работы;
- обеспечить учащихся аппаратными и программными средствами.

Информационное обеспечение.

Аппаратные средства:

- Компьютер; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает обучаемому мультимедиа-возможности: фотоизображение и звук.
- Фотоаппарат
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь.
- Устройства для презентации: проектор, экран.
- Выход в глобальную сеть Интернет.

Программные средства:

1. Операционная система.
2. Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
3. ПО для обработки фотографий и подготовки к печати.

2.2 Формы аттестации (контроля)

1. Предварительная (входная) аттестация - проводится в начале реализации программы с целью определения уровня подготовленности учащихся. Проводится в форме собеседования, тестирования.

2. Промежуточная аттестация – проводится с целью определения уровня усвояемости материалов темы в модуле;

3. Аттестация по итогам освоения программы. Проводится в форме мини- конференция по защите проектов, выставка, внутригрупповой конкурс (соревнования), презентация (самопрезентация) проектов учащихся и др.

Формы контроля, применяемые в данной программе:

- Текущий – осуществляется в процессе освоения обучающимися программы. Может быть в виде тестового задания или контрольной работы.
- Промежуточный – предназначен для оценки уровня и качества освоения программы. Осуществляется в виде тестового задания и контрольной работы по окончании.
- Итоговый – осуществляется по завершению всего периода обучения по программе в виде защиты практико-ориентированной или исследовательской проектной работы.

Номер модуля	Предмет оценивания	Отметка	
		Не зачтено	Зачтено
Модуль	Тестовое задание (текущий контроль)	Доля верных ответов составляет менее 60% от общего числа вопросов тестового задания.	Доля верных ответов составляет 60% и более от общего числа вопросов тестового задания.

Список рекомендуемой литературы

1. Баева И. А., Волкова Е. Н., Лактионова Е. Б. Психологическая безопасность образовательной среды: Учебное пособие. Под ред. И. А. Баева. М., 2009. - 304 с.
2. Бацунов С.Н., Дереча И.И., Кунгурова И.М., Слизкова Е.В. Современные детерминанты развития softskills // Концепт. - 2018, № 4. - С. 198-207.
3. Исаев Е. И., Слободчиков В.И. «Психология образования человека. Становление субъективности в образовательных процессах». Учебное пособие. — Изд-во ПСТГУ, 2013. - 431 с.
4. Леонова Е. В. Психологическое обеспечение непрерывного образования: монография /Е. В. Леонова. - 2 е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 275 с.
5. Пастернак А. Н. Психология образования: учебник и практикум для академического бакалавриата /Н. А. Пастернак, А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. - 2-е изд. пер. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 213 с.
6. Психология труда, инженерная психология и эргономика. В 2ч. Учебник для академического бакалавриата /под ред. Е. А. Климова, О.Г. Носковой, Г.Н. Солнцевой. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 351 с.
7. Сапогова Е. В. «Психология развития человека». Учебное пособие. — Изд-во М.: Аспект Пресс, 2005. - 460 с.
8. Трофимова Н. М. Возрастная психология: учебное пособие для вузов [Текст] /Н. М. Трофимова, Т. Ф. Пушкина, Н. В. Козина - СПб, «Питер», 2005. - 240 с.
9. Человек. Общество. Культура. Социализация [Текст]: материалы XIII Всероссийской (с международным участием) молодежной научно-практической конференции / под. ред. В.Л. Бенина. - Уфа, 2017. - Часть 3. - 279 с.
10. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.сост. Б. Д. Эльконин. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.
11. Ермилов А.В. - Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. - М: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
12. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. - 272 с
13. . Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши и сокращай. - М: Альпина Паблишер, 2018. - 440 с.
14. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. - М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 416 с.
15. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ пер. со швед.: В. Менжун. - М.: МедиаМир, 2006
16. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. - М.: МГУ, 2004.
17. Манович Л. Язык новых медиа. - М: Ад Маргинем, 2018. - 402 с.
18. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М: Аспект Пресс, 2007. - 202 с.

19. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М.: МПГУ, 2015. – 352 с.
20. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Издательство 625, 2001. – 207 с.
21. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И, Зотова Е.Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.
22. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. – М.: МПГУ, 2017. – 190 с.
23. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. – М.: МНЭПУ, 2000. – 40 с.
24. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2004. – 382 с.
25. Щепланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. – М.:Бином.и Лаборатория знаний, 2015. – 212 с.